

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников

ОУ МКОУ СОШ №1 с.п. Псыгансу

Предмет МХК

Дата проведения 30.09.24

Класс 9

КОД участника 2002

Задание 1. (11 баллов)

1. Познакомьтесь с текстом. Определите произведение по перечисленным чертам. Заполните таблицу. Придумайте идею выставки, на которой может демонстрироваться данное произведение.

Это одна из самых обсуждаемых и самых известных картин в русском искусстве. Она входит в цикл работ, в которых художник исследовал базовые возможности цвета и композиции. Картина представляет собой небольшой холст, ширина и длина которого составляют 79,5 сантиметров. Фон выполнен белым цветом. Несмотря на кажущуюся простоту создания этой картины, Художник утверждал, что работал над ней в течение нескольких месяцев. Картина была написана в тот же год, что и была продемонстрирована публике. В это время начали появляться новые художественные направления. Картина имеет лаконичное название, полностью озвучивая то, что изображено.

Произведение	<i>Чёрный квадрат</i>
Автор	<i>Казимир Малевич</i>
Вид искусства	<i>Минимализм</i>
Направление	
Время создания	<i>XX век</i>
Местонахождение	<i>Третьяковская галерея, Москва</i>

Задание 2. (12 баллов)

Даны 3 изображения памятников искусства.

85

		
1.	2.	3.

Заполните таблицу

	Название	Страна (культура)	Время создания	Местонахождение в настоящее время
1	<i>Мила Саломея</i>	<i>Древняя Греция</i>	<i>ок. 190 до н.э.</i>	<i>Лувр, Париж, Франция</i>
2				



**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
9 КЛАСС**

3	Страница Авуца	Древний Рим	Ак. 29-17 22.09 11.Э.	Рим, Ватикан
---	----------------	-------------	-----------------------	--------------

85

Задание 3. (32 балла)

Рассмотрите репродукцию.

Назовите:

1. автора; Василий Суриков
2. название произведения; Боярыня Морозова
3. страну; Россия
4. время создания (эпоху) XIX век
5. жанр. Исторический
6. Напишите не менее 10 определений или содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания данного произведения искусства.



Распределите свои определения по группам. Объясните принцип группировки.

7. Назови не менее трех известных произведений этого же автора.
8. Придумайте название выставки, где будут демонстрироваться картины этого художника.

50

Задание 4. (16 баллов)

Установите соответствие. Ответ запишите в таблицу

Композиторы: М.И. Глинка, С.В.Рахманинов, П.И. Чайковский, Д.Д. Шостакович, Р. Коччанте

Названия произведения: «Лебединое озеро», «Утро», «Нотр-Дам де Пари», «.....№ 7 «Ленинградская», «Жизнь за царя» («Иван Сусанин»).

Музыкальные жанры: мюзикл, балет, симфония, романс, опера

	Композитор	Название	Музыкальный жанр
1	М.И. Глинка	«Жизнь за царя»	опера
2	С.В. Рахманинов	«Утро»	романс
3	П.И. Чайковский	«Лебединое озеро»	балет
4	Д.Д. Шостакович	Симфония № 7	симфония
5	Р. Коччанте	«Нотр-Дам де Пари»	мюзикл

Какому из данных жанров соответствует характеристика?
Музыкально-театральный сценический жанр, произведение и представление, сочетающее в себе музыкальное, драматическое, хореографическое и оперное искусства.

150



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
9 КЛАСС

Задание 5. (15 баллов)

- Объедините понятия и термины в группы.
- Определите принцип группировки.

Симфония. Поэма. Эстамп. Колорит. Баллада. Новелла. Сюита. Миниатюра. Оратория. Граффити. Эпиграмма. Ноктюрн.

№	Принцип группировки	Понятия и термины
1	Музыка	Симфония, Сюита, Граффити, Ноктюрн
2	Литература	Поэма, Эпиграмма, Баллада, Новелла
3	Изобразительное искусство	Эстамп, Оратория, Колорит, Миниатюра

125

Задание 6. (28 баллов)

Рассмотрите и проанализируйте картину Аркадия Александровича Пластова "Летом".

- Опишите общую композицию работы.
 - Назовите значимые запоминающиеся детали и их функции.
 - Определите общее настроение картины.
 - Назовите жанр картины. Бытовой
 - Укажите две известные работы этого же художника.
 - Укажите три работы этого же жанра других художников.
5. Р.А. Билибин: "Смак", "Уши тракториста", "Витие-подчас"



68

Задание 7. (16 баллов)

Представьте, что Вы отвечаете за постановку спектакля школьного театра.

- Назовите литературное произведение и его автора, по которому Вы бы поставили спектакль.
- Придумайте название спектакля (оно не должно повторять название литературного произведения)
- Кратко опишите идею спектакля (классическая или современная трактовка; жанр спектакля)
- Какая музыка будет сопровождать этот спектакль (если можете, назовите автора и название; если нет, опишите характер музыки)
- Кого из актеров Вы бы пригласили для исполнения главной роли? Почему?
- Нарисуйте афишу спектакля (не забудьте написать название и нарисовать иллюстрацию)

Председатель жюри - Безурова М.Б. |
 Члены жюри - Бешева У.М. | Вильф
 Караева М.Т. | Мухоморова
 Артабаева А.С. | Давыдова
 Кушова А.А. | Давыдова

1
 08
 545

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников

ОУ МКОУ СОШ №1 с.п. Псыгансу

Предмет МХЖ Дата проведения 30.09.2024г Класс 9

КОД участника 9901

Задание 1. (11 баллов)

1. Познакомьтесь с текстом. Определите произведение по перечисленным чертам. Заполните таблицу. Придумайте идею выставки, на которой может демонстрироваться данное произведение.

Это одна из самых обсуждаемых и самых известных картин в русском искусстве. Она входит в цикл работ, в которых художник исследовал базовые возможности цвета и композиции. Картина представляет собой небольшой холст, ширина и длина которого составляют 79,5 сантиметров. Фон выполнен белым цветом. Несмотря на кажущуюся простоту создания этой картины, Художник утверждал, что работал над ней в течение нескольких месяцев. Картина была написана в тот же год, что и была продемонстрирована публике. В это время начали появляться новые художественные направления. Картина имеет лаконичное название, полностью озвучивая то, что изображено.

Произведение	<i>Чёрный супрематический квадрат</i>
Автор	<i>Казимир Малевич</i>
Вид искусства	<i>Живопись</i>
Направление	
Время создания	<i>1915 год</i>
Местонахождение	<i>Третьяковская галерея</i>

Задание 2. (12 баллов)

Даны 3 изображения памятников искусства.

95

		
1.	2.	3.

Заполните таблицу

	Название	Страна (культура)	Время создания	Местонахождение в настоящее время
1	<i>Ника Самофракийская</i>	<i>Древняя Греция</i>		<i>Париж, Франция</i>
2	<i>Почувственная маска фараона Тутанхамона</i>	<i>Древний Египет</i>	<i>Новое царство</i>	<i>Каир, Египет</i>

фараона Тутанхамона



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
9 КЛАСС

3	Статуя Аввента	Древний Рим		Рим, Ватикан
---	----------------	-------------	--	--------------

105

Задание 3. (32 балла)

Рассмотрите репродукцию.

Назовите:

1. автора; *Василий Суриков*
2. название произведения; *Боярыня Морозова*
3. страну; *Российская империя*
4. время создания (эпоху) *1887 год*
5. жанр. *Исторический*



6. Напишите не менее 10 определений или содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания данного произведения искусства. Распределите свои определения по группам. Объясните принцип группировки.
7. Назови не менее трех известных произведений этого же автора.
8. Придумайте название выставки, где будут демонстрироваться картины этого художника.

48

Задание 4. (16 баллов)

Установите соответствие. Ответ запишите в таблицу

Композиторы: М.И. Глинка, С.В.Рахманинов, П.И. Чайковский, Д.Д. Шостакович, Р. Коччанте

Названия произведения: «Лебединое озеро», «Утро», «Нотр-Дам де Пари», «.....№ 7 «Ленинградская», «Жизнь за царя» («Иван Сусанин»).

Музыкальные жанры: мюзикл, балет, симфония, романс, опера

	Композитор	Название	Музыкальный жанр
1	<i>М. И. Глинка</i>	<i>«Жизнь за царя»</i>	<i>романс опера</i>
2	<i>С. В. Рахманинов</i>	<i>«Утро»</i>	<i>опера романс</i>
3	<i>П. И. Чайковский</i>	<i>«Лебединое озеро»</i>	<i>балет</i>
4	<i>Д. Д. Шостакович</i>	<i>Симфония № 7 «Ленинградская»</i>	<i>симфония</i>
5	<i>Р. Коччанте</i>	<i>«Нотр - Дам де Пари»</i>	<i>мюзикл</i>

Какому из данных жанров соответствует характеристика?
 Музыкально-театральный сценический жанр, произведение и представление, сочетающее в себе музыкальное, драматическое, хореографическое и оперное искусства.

135



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
9 КЛАСС

Задание 5. (15 баллов)

- Объедините понятия и термины в группы.
- Определите принцип группировки.

Симфония. Поэма. Эстамп. Колорит. Баллада. Новелла. Сюита. Миниатюра. Оратория. Граффити. Эпиграмма. Ноктюрн.

№	Принцип группировки	Понятия и термины
1	Музыка	Симфония, оратория, сюита, ноктюрн
2	Литература	поэма, Баллада, новелла, Эпиграмма
3	Изобразительное искусство	миниатюра, эстамп, граффити, колорит

Задание 6. (28 баллов)

Рассмотрите и проанализируйте картину Аркадия Александровича Пластова "Летом".

- Опишите общую композицию работы.
- Назовите значимые запоминающиеся детали и их функции.
- Определите общее настроение картины.
- Назовите жанр картины. *Бытовой*
- Укажите две известные работы этого же художника.
- Укажите три работы этого же жанра других художников.



125

Задание 7. (16 баллов)

Представьте, что Вы отвечаете за постановку спектакля школьного театра.

- Назовите литературное произведение и его автора, по которому Вы бы поставили спектакль.
- Придумайте название спектакля (оно не должно повторять название литературного произведения)
- Кратко опишите идею спектакля (классическая или современная трактовка; жанр спектакля)
- Какая музыка будет сопровождать этот спектакль (если можете, назовите автора и название; если нет, опишите характер музыки)
- Кого из актеров Вы бы пригласили для исполнения главной роли? Почему?
- Нарисуйте афишу спектакля (не забудьте написать название и нарисовать иллюстрацию)

05

Председатель жюри - Бегурова М.Б. | 1 балл
Члены жюри - Белова Х.М. | 1 балл
Хареева М.Х. | 1 балл
Артабаев А.С. | 1 балл
...

05
485 3

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников

ОУ МКОУ СОШ №1 с.п. Псыгансу

Предмет ИХК

Дата проведения 30.09.24

Класс 10

КОД участника 1002

Задание 1. (9 баллов)

Познакомьтесь с приметами произведения искусства, приведенными в тексте:

«...Это был второй конный памятник русскому царю. В условном одеянии, на вздыбленной лошади, царь изображается автором как законодатель и цивилизатор. Вот что писал по этому поводу сам автор: «Монумент мой будет прост... Я ограничусь только статуей этого героя, которого я не трактую ни как великого полководца, ни как победителя, хотя он, конечно, был и тем и другим. Гораздо выше личность созидателя-законодателя...» Скульптор изобразил царя в подчёркнуто динамическом состоянии, одел его в простую и лёгкую одежду, которая, по словам скульптора, принадлежит «всем нациям, всем мужам и всем векам; одним словом, это героическое одеяние». Богатое седло он заменил медвежьей шкурой, которая символизирует нацию, цивилизованную государем. Постамент в виде громадной скалы — символ преодолённых царём трудностей, а введённая в композицию змея представляет собой остроумную находку в решении задачи по обеспечению статической устойчивости монумента. Её появление под ногами вздыбленного коня достаточно убедительно объясняется тем, что она изображает «враждебные силы». И только венок из лавра, венчающий голову, да меч, висящий у пояса, указывают на роль царя как полководца-победителя».

1. Определите произведение искусства по перечисленным приметам.
2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит.
3. Напишите полное имя его создателя.
4. Укажите время, когда он был создан.
5. Каким событиям в России посвящён этот монумент или какие факты о самом произведении искусства ты можешь назвать?

Название произведения	Памятник Петру I (Медный всадник)
Автор	Этьенн Фальконе, французский скульптор
Вид искусства	Скульптура
Время создания	18 век
Факты о произведении искусства	Памятник Петру I на Спасской площади в Санкт-Петербурге. Его открытие состоялось 7 августа 1782 года.



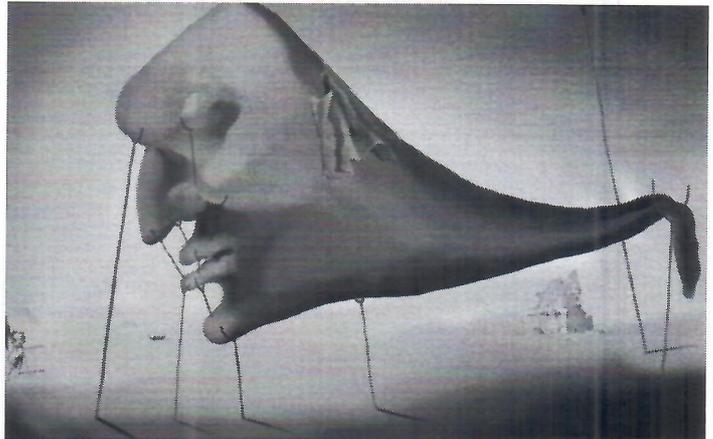
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
10 КЛАСС

Задание 2. (30 баллов)

Рассмотрите художественное произведение.

Назовите:

1. автора; *Сальвадор Дали*
2. произведение; *«Сон»*
3. страну; *Испания*
4. время создания (эпоху); *20 век*
5. направление (стиль); *Сюрреализм*
6. Напишите не менее 10 определений или содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания данного произведения искусства. Распределите свои определения по 3 группам. Объясните принцип группировки.



7. Назови не менее трех известных произведений этого же автора; *«Портрет Гитлера»*
8. Придумайте название выставки, где будут демонстрироваться картины этого художника.

85

Задание 3. (18 баллов)

Прочитайте фрагмент литературного произведения. К какому времени (эпохе, направлению или стилю) относится это произведение? Приведите свои аргументы. По возможности укажите автора и название произведения. Назовите слова или фразы, выражающие идеи своего времени. Сформулируйте эти идеи. Укажите три других произведения искусства, относящиеся к этому времени. Отметьте их название и авторство.

«...Никто ещё не имел такого любящего, такого верного и преданного слуги, какого имел я в лице моего Пятницы: ни раздражительности, ни упрямства, ни своеволия; всегда ласковый и услужливый, он был привязан ко мне, как к родному отцу. Я уверен, что, если бы понадобилось, он пожертвовал бы ради меня жизнью... Размышляя обо всём этом, я с удивлением обнаружил, что хотя по неисповедимому велению вседержителя множество его творений и лишены возможности дать благое применение своим душевным способностям, однако они одарены ими в такой же мере, как и мы. Как и у нас, у них есть разум, чувство привязанности, доброта, сознание долга; признательность, верность в дружбе, способность возмущаться несправедливостью – словом, всё нужное для того, чтобы творить и воспринимать добро; и когда Богу бывает угодно дать им случай для надлежащего применения этих способностей, они пользуются ими с такою же, даже с большей готовностью, чем мы. При этом я иногда с большой грустью задумывался над тем, как мало пользуемся мы всем этим, – что подтверждается рядом примеров, – хотя наш ум озарён светом просвещения, а душевные силы – духом Божиим и пониманием его заповедей; почему, думал я, Богу угодно было сокрыть светоч знания от стольких



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
10 КЛАСС

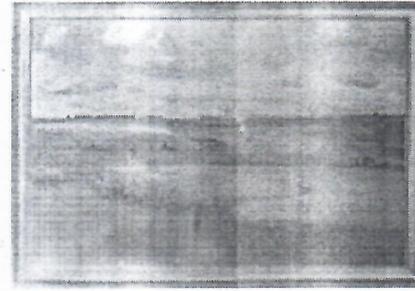
миллионов людей. Тогда как (если судить по этому бедному дикарю) эти люди могли бы жить намного лучше, чем делаем это мы сами?..»

Время (эпоха, направление, стиль)	Аргументы	Автор, название	Идеи времени, слова и фразы из текста, выражающие эти идеи	Произведения других этого времени
XVIII век	Герои руководствуются разумом и чувством своего времени	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» XVIII в.	В острове из романа «Робинзон Крузо» показан опытный и изобретательный путешественник	Вольфганг Амадей Моцарт. «Свадьба Фигаро» 1787

Задание 4. (26 баллов)

106

Соотнеси с фамилиями омских художников произведения изобразительного искусства, автопортреты, памятники, характерные особенности творчества, факты творческой биографии, их размышления. Напиши названия произведений изобразительного искусства, достопримечательностей, рядом с которыми расположены памятники художникам.

<p>А</p> 	<p>Б</p> 	<p>В</p> 
<p>Г</p> 	<p>Д</p> 	<p>Е</p> <p>В годы Великой Отечественной войны художник прошел боевой путь военного корреспондента, участвовал в боях под Москвой и под Смоленском. В его военных зарисовках отражены события 1941 – 1943 годов. Много работ посвящено его боевым друзьям-однополчанам.</p>
<p>Ж</p> <p>Так называемые «Окна сатиры» - плакаты, для работы над которыми привлекались лучшие местные и эвакуированные художники и поэты того времени. С осени 1941г оставшиеся в Омске художники стали выпускать свои «Окна ОмСХ». В Омске плакаты можно было увидеть только в двух местах: у здания редакции газеты «Омская Правда» (ул. Ленина, 21) и на деревянных щитах у здания музея (ул. Ленина, 23).</p>	<p>З</p> <p>Это художник является основателем художественно-графического факультета в педагогическом институте. Сейчас это факультет искусств Омского педагогического университета</p>	<p>И</p> 



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
10 КЛАСС

<p>К Художник в одном из интервью говорил: "Память — такая штука, только зацепишь ниточку — и она поведет тебя. И то, чему я оказался свидетелем, о чем слышал, прочитал, узнал, повернулось иной гранью — потребностью рассказать людям об исторических событиях гражданской войны, о ее героях, о том, как революция расколола мир, определила его полюса. Нам нельзя не помнить истории нашей... Если ты равнодушен к прошлому, значит, равнодушен к настоящему и будущему".</p>	<p>Л Художник размышлял: «Самое трудное, как мне кажется, найти в искусстве свою тему. Для меня все темой стал сибирский пейзаж — это своего рода тавро. От него никуда не деться».</p>	<p>М </p>
<p>Н </p>	<p>О У этого художника был неофициальный титул, его называли патриархом сибирской живописи.</p>	<p>П </p>
<p>Р </p>	<p>С </p> <p>Граффити с портретом какого художника появилось на улицах Омска?</p>	<p>Т О каком художнике разработана палитра серого цвета?</p>

Заполни таблицу

	Фамилия художника	Буква иллюстрации				Размышления художников
		Произведение искусства, название	Автопортрет	Памятник, местонахождение, название достопримечательности	Фигуры портрета	
1	А.Н. Либеров	А - Любное поле	Н	В	Е, З, С, Т	Д



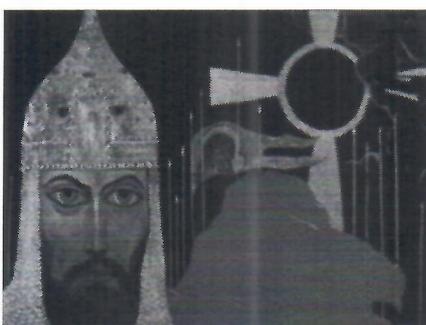
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
10 КЛАСС

		Р - Из орлеанского либретто "Гамлет"		Г. Государственный музей и музей "Либеров-Ченгер"		
2	К.П. Белов	Б - Прииртисье П - Москва, фашаат вода решил капаться...!!	М	И. Д Бук "Атский музей Кондратия Белова"	Ж. О	К

205

Задание 5. (29 баллов)

1. Каждое из изображений, приведённых ниже, относится к одному из указанных в перечне музыкальных произведений. Установите соответствие между изображением и музыкальным произведением.



Музыкальные произведения: А) опера «Иван Сусанин» Б) балет «Ромео и Джульетта» В) опера «Князь Игорь» Г) рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда» Д) мюзикл «Вестсайдская история» Е) Опера «Снегурочка» Ж) опера «Кармен» З) мюзикл «Нотр-Дам де Пари»

2. Выберите из списка композиторов авторов данных музыкальных произведений: *А.П.Бородин, М.И.Глинка, Н.А. Римский-Корсаков, Ж.Бизе, С.С. Прокофьев, Э.Л.Уэббер, Л.Бернштейн, Р. Коччанте*

3. Прочтите отрывки из либретто и определите, к какому из указанных выше произведений они относятся. Соотнесите № отрывка с буквой произведения.

1) Во сне я видел иудея, он душу мне потряс. Я не встречал таких печальных глаз, и отрешенных глаз. Спросил я, что с ним, что случилось? Он не отвечал. Я повторил вопрос, но он молчал, как будто не слышал. И вдруг весь зал вокруг наполнился людьми. Со злобой на него обрушились они – и все исчезло вновь.



Олимпиада школьников 2024/25 гг.
 ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
 (УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОСОДИТЕЛЬСТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
 10 КЛАСС

Прочитай внимательно толпы знающих о нём. И слышал, суд вершили надо мной, и слышал, как рукою...

2) Не жалею, не сетую, Блаженство или смерть? Какой восторг! Какая чувств исповедь! Мамы, Лель, благодарю за радость, благодарю тебя за сладкий дар любви! Когда уста томлящая течет во мне! О Лель, в ушах твои чарующие песни...

3) Не слышишь, душа измученной душе, мне ночь не шлёт надежды на спасенье, все прошлое я вновь переживаю один в тиши ночей. И божья знаменья, угрозу, и Франца с ним и пар веселый! Мою победу над врагом и бранной славы горестный коготь, погром и рану, и мой плен, и гибель всех моих полков, честно за Родину головы сложивших.

4) У любви, как у птички, крылья, её нельзя никак поймать. Тщетны были бы все ухищренья, но крыльез ей нам не связать. Всё напрасно – мольбы и слёзы, и красноречье, и томный вид, безответная на угрозы, куда ей вздумалось – летит. Любознь дала, дала свободы, законов всех она сильнее. Меня не любишь, но люблю я, так боясь же любви моей!

5) Ты взойдешь, моя заря! Взгляну в лицо твоё, последняя заря. Настало время моё! Господь, в нужде моей ты не оставь меня! Горька моя судьба! Ужасная тоска загралась в грудь мою, терзает сердце скорбь. Как страшно тяжело на пытке умирать...

6) Мой тяжкий крест - уродства вечная печать, я состраданье за любовь готов принять. Нет, Горбун отверженный с проклятьем на челе. Я никогда не буду счастлив на земле. И после смерти мне не обрести покой.

Свои ответы занесите в таблицу:

№ изображения	1	2	3	4	5	6	7	8
Буква произведения	Б	ж	з	А	Г	О	В	Е
Ф.И.О. композитора	С.С. Прокофьев	М. Бизе	Р. Кочанов	М. И. Глинка	Э. Л. Чэббер	Л. Бернштейн	А. П. Бородин	Н. А. Римский-Корсаков
№ либретто		4	6	5	1		3	2.

Задание 6. (16 баллов)

265

В 2020 году наша страна отмечает 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. Представьте, что Вы участвуете в литературно-музыкальной композиции, посвященной событиям и героям Великой Отечественной войны.

1. Назовите не менее 2-х литературных произведений и их авторов, которые Вы будете использовать при подготовке сценария литературно-музыкальной композиции (литературные произведения прозаического, поэтического характера).

Троегосетельский Игорь - Берков, М. Б.
 Чехов Игорь: Бешев, М. И. / Рип /
 Караев, М. И. / Мад /
 Астабаев, А. Р. / Дю /

08
 705

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников

ОУ МКОУ СОШ №1 с.п. Псыгансу

Предмет ИЖК

Дата проведения 30.09.24

Класс 10

КОД участника 1001

Задание 1. (9 баллов)

Познакомьтесь с приметами произведения искусства, приведенными в тексте:

«...Это был второй конный памятник русскому царю. В условном одеянии, на вздыбленной лошади, царь изображается автором как законодатель и цивилизатор. Вот что писал по этому поводу сам автор: «Монумент мой будет прост... Я ограничусь только статуей этого героя, которого я не трактую ни как великого полководца, ни как победителя, хотя он, конечно, был и тем и другим. Гораздо выше личность созидателя-законодателя...» Скульптор изобразил царя в подчеркнута динамическом состоянии, одел его в простую и лёгкую одежду, которая, по словам скульптора, принадлежит «всем нациям, всем мужам и всем векам; одним словом, это героическое одеяние». Богатое седло он заменил медвежьей шкурой, которая символизирует нацию, цивилизованную государем. Постамент в виде громадной скалы — символ преодолённых царём трудностей, а введённая в композицию змея представляет собой остроумную находку в решении задачи по обеспечению статической устойчивости монумента. Её появление под ногами вздыбленного коня достаточно убедительно объясняется тем, что она изображает «враждебные силы». И только венок из лавра, венчающий голову, да меч, висящий у пояса, указывают на роль царя как полководца-победителя».

1. Определите произведение искусства по перечисленным приметам.
2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит.
3. Напишите полное имя его создателя.
4. Укажите время, когда он был создан.
5. Каким событиям в России посвящён этот монумент или какие факты о самом произведении искусства ты можешь назвать?

Название произведения	Памятник Петру I (Медный всадник)
Автор	Этьен Фальконе, французский скульптор
Вид искусства	Скульптура
Время создания	18 век
Факты о произведении искусства	Памятник Петру I на Сенатской площади в Санкт-Петербурге. Его открытие состоялось 7 августа 1782 года.



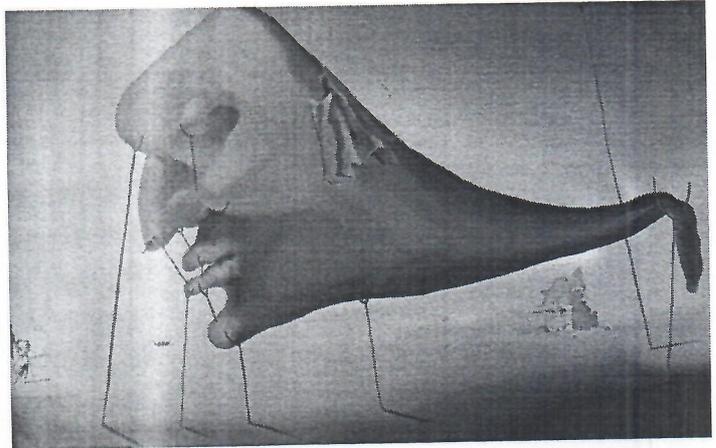
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
10 КЛАСС

Задание 2. (30 баллов)

Рассмотрите художественное произведение.

Назовите:

1. автора; *Сальвадор Дали*
2. произведение; *"Сон"*
3. страну; *Испания*
4. время создания (эпоху); *20 век*
5. направление (стиль). *Сюрреализм*
6. Напишите не менее 10 определений или содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания данного произведения искусства. Распределите свои определения по 3 группам. Объясните принцип группировки.



7. Назови не менее трех известных произведений этого же автора. *"Портрет Гитлера"*
8. Придумайте название выставки, где будут демонстрироваться картины этого художника.

85

Задание 3. (18 баллов)

Прочитайте фрагмент литературного произведения. К какому времени (эпохе, направлению или стилю) относится это произведение? Приведите свои аргументы. По возможности укажите автора и название произведения. Назовите слова или фразы, выражающие идеи своего времени. Сформулируйте эти идеи. Укажите три других произведения искусства, относящиеся к этому времени. Отметьте их название и авторство.

«...Никто ещё не имел такого любящего, такого верного и преданного слуги, какого имел я в лице моего Пятницы: ни раздражительности, ни упрямства, ни своеволия; всегда ласковый и услужливый, он был привязан ко мне, как к родному отцу. Я уверен, что, если бы понадобилось, он пожертвовал бы ради меня жизнью... Размышляя обо всём этом, я с удивлением обнаружил, что хотя по неисповедимому велению вседержителя множество его творений и лишены возможности дать благое применение своим душевным способностям, однако они одарены ими в такой же мере, как и мы. Как и у нас, у них есть разум, чувство привязанности, доброта, сознание долга; признательность, верность в дружбе, способность возмущаться несправедливостью – словом, всё нужное для того, чтобы творить и воспринимать добро; и когда Богу бывает угодно дать им случай для надлежащего применения этих способностей, они пользуются ими с такою же, даже с большей готовностью, чем мы. При этом я иногда с большой грустью задумывался над тем, как мало пользуемся мы всем этим, – что подтверждается рядом примеров, – хотя наш ум озарён светом просвещения, а душевные силы – духом Божиим и пониманием его заповедей; почему, думал я, Богу угодно было сокрыть светоч знания от стольких



**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
10 КЛАСС**

миллионов людей, тогда как (если судить по этому бедному дикарю) эти люди могли пользоваться им лучше, чем делаем это мы сами?..»

Время (эпоха, направление, стиль)	Аргументы	Автор, название	Идеи времени, слова и фразы из текста, выражающие эти идеи	Произведения других этого времени
Эпоха Просвещения XVIII век	В произведении представлен пейзаж. олимп	Д. Вест-«Юбилейный крик» XVIII в.	В отрывке из романа «Юбилейный крик» показан этот пейзаж. Вест	Вальтер Скотт!! 1753г. Дж.Б. Шарден «Молодая перуанка»

Задание 4. (26 баллов)

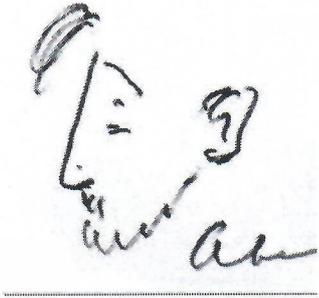
108

Соотнеси с фамилиями омских художников произведения изобразительного искусства, автопортреты, памятники, характерные особенности творчества, факты творческой биографии, их размышления. Напиши названия произведений изобразительного искусства, достопримечательностей, рядом с которыми расположены памятники художникам.

<p>А</p> 	<p>Б</p> 	<p>В</p> 
<p>Г</p> 	<p>Д</p> 	<p>Е В годы Великой Отечественной войны художник прошел боевой путь военного корреспондента, участвовал в боях под Москвой и под Смоленском. В его военных зарисовках отражены события 1941 – 1943 годов. Много работ посвящено его боевым друзьям-однополчанам.</p>
<p>Ж Так называемые «Окна сатиры» - плакаты, для работы над которыми привлекались лучшие местные и эвакуированные художники и поэты того времени. С осени 1941г оставшиеся в Омске художники стали выпускать свои «Окна ОмСХ». В Омске плакаты можно было увидеть только в двух местах: у здания редакции газеты «Омская Правда» (ул. Ленина, 21) и на деревянных щитах у здания музея (ул. Ленина, 23).</p>	<p>З Это художник является основателем художественно-графического факультета в педагогическом институте. Сейчас это факультет искусств Омского педагогического университета</p>	<p>И</p> 



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
10 КЛАСС

<p>К Художник в одном из интервью говорил: "Память — такая штука, только зацепишь ниточку — и она поведет тебя. И то, чему я оказался свидетелем, о чем слышал, прочитал, узнал, повернулось иной гранью — потребностью рассказать людям об исторических событиях гражданской войны, о ее героях, о том, как революция расколола мир, определила его полюса. Нам нельзя не помнить истории нашей... Если ты равнодушен к прошлому, значит, равнодушен к настоящему и будущему".</p>	<p>Л Художник размышлял: «Самое трудное, как мне кажется, найти в искусстве свою тему. Для меня все темой стал сибирский пейзаж – это своего рода тавро. От него никуда не деться».</p>	<p>М</p> 
<p>Н</p> 	<p>О У этого художника был неофициальный титул, его называли патриархом сибирской живописи.</p>	<p>П</p> 
<p>Р</p> 	<p>С</p>  <p>Граффити с портретом какого художника появилось на улицах Омска?</p>	<p>Т Этот художник разработал «шкалу серого цвета»</p>

Заполни таблицу

	Фамилия художника	Буква иллюстрации				Размышления художников
		Произведение искусства, название	Автопортрет	Памятник, местонахождение, название достопримечательности	Факты биографии, характерные особенности творчества	
1	А.Н. Либеров	А-хлебное поле	Н	В	Е, З, С, Т	И

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников

ОУ МКОУ СОШ №1 с.п. Псыгансу

Предмет МХК Дата проведения 30.09.24. Класс 11

КОД участника 1101

Задание 1. (16 баллов)

Прослушайте 3 фрагмента музыкальных произведений.

1. Определите жанровую принадлежность каждого из них.
1. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента.
2. Если вам известен автор и/или название произведения, укажите их.
3. Дайте определение жанру в оставшейся строке.
4. Напишите 5 определений и/или образных характеристик к музыкальному фрагменту №1.

№ музыкального фрагмента	Музыкальный жанр	Название музыкального фрагмента	Авторы
1	Романс	„Я полною чудное мгновенье“	М.И. Глинка слова А.С. Пушкина
3	Соната	Соната №14 („Лунная“) 1-я часть	Л.В. Бетховен
2	Опера		

Определение оставшегося жанра

Опера - это род музыкально-драматического произведения и вид сценического искусства, основанный на синтезе сценического действия и слова.

Характеристика музыкального фрагмента №1

75

Задание 2. (27 баллов)

Рассмотрите художественное произведение.

Назовите:

1. автора; Лоренцо Бернини
2. произведение; Давид
3. страну; Италия
4. время создания (эпоху); XVII век
5. направление (стиль). Барокко
6. Напишите не менее 10 определений или содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания данного произведения искусства. Распределите свои определения по 3 группам. Объясните принцип группировки.
7. Назови не менее трех известных произведений этого же автора. „Экстаз святой Терезы“, „Аполлон и Дафна“, „Фонтан Тритон“
8. Что еще ты можешь рассказать о герое или самой скульптуре?



765



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
11 КЛАСС

Задание 3. (23 балла)



1.



2.



3.

Определите художественное полотно по фрагменту (для примера даны эпизоды одного и того же произведения).

1. Напишите название работы и имя ее автора. *"Рождение Венеры" Сандро Боттичелли*
2. Напишите, кто или что изображено на каждом фрагменте. *на 1 фрагменте - Венера*
3. Какую часть в композиции занимают представленные фрагменты? *Первый - центральную*
4. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.
5. Определите общее настроение работы. *Безграничная красота, радость, красота, нежность.*
6. Укажите время ее создания и характерные черты искусства этого времени.
7. Укажите известные работы этого же художника. *"Весна" Флоренция Уффици, Поклонение волхвов 1483, Паллада и Кентавр 1482-1483*

Задание 4. (26 баллов)

Соотнеси с фамилиями омских художников произведения изобразительного искусства, автопортреты, памятники, характерные особенности творчества, факты творческой биографии, их размышления.

Напиши названия произведений изобразительного искусства, достопримечательностей, рядом с которыми расположены памятники художникам.

<p>А</p> 	<p>Б</p> 	<p>В</p> 
<p>Г</p> 	<p>Д</p> 	<p>Е</p> <p>В годы Великой Отечественной войны художник прошел боевой путь военного корреспондента, участвовал в боях под Москвой и под Смоленском. В его военных зарисовках отражены события 1941 – 1943 годов. Много работ посвящено его</p>



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
11 КЛАСС

		боевым однополчанам.	друзьям-
<p>Ж Так называемые «Окна сатиры» - плакаты, для работы над которыми привлекались лучшие местные и эвакуированные художники и поэты того времени. С осени 1941г оставшиеся в Омске художники стали выпускать свои «Окна ОмСХ». В Омске плакаты можно было увидеть только в двух местах: у здания редакции газеты «Омская Правда» (ул. Ленина, 21) и на деревянных щитах у здания музея (ул. Ленина, 23).</p>	<p>З Это художник является основателем художественно-графического факультета в педагогическом институте. Сейчас это факультет искусств Омского педагогического университета <i>А.И. Либерав</i> —</p>	<p>И</p> 	
<p>К Художник в одном из интервью говорил: "Память — такая штука, только зацепишь ниточку — и она поведет тебя. И то, чему я оказался свидетелем, о чем слышал, прочитал, узнал, повернулось иной гранью — потребностью рассказать людям об исторических событиях гражданской войны, о ее героях, о том, как революция расколола мир, определила его полюса. Нам нельзя не помнить истории нашей... Если ты равнодушен к прошлому, значит, равнодушен к настоящему и будущему". <i>к.п. Белов</i></p>	<p>Л Художник размышлял: «Самое трудное, как мне кажется, найти в искусстве свою тему. Для меня все темой стал сибирский пейзаж — это своего рода тавро. От него никуда не деться».</p>	<p>М</p> 	<p><i>Автопортрет к.п. Белова</i></p>
<p>Н</p>  <p><i>Автопортрет А.И. Либерава</i></p>	<p>О У этого художника был неофициальный титул, его называли патриархом сибирской живописи. <i>у. к.п. Белов</i></p>	<p>П</p> 	<p><i>к.п. Белов "Фашист воды решил напиться".</i></p>



**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
11 КЛАСС**

<p>Р</p> 	<p>С</p>  <p>Граффити с портретом этого художника появилось на улицах Омска.</p>	<p>Т</p> <p>Этот художник разработал «шкалу серого цвета»</p>
--	---	--

Заполни таблицу.

1	Фамилия художника	Буква иллюстрации				
		Произведение искусства, название	Авто-портрет	Памятник, местонахождение, название достопримечательности	Факты биографии, характерные особенности творчества	Размышления художников
1	А.Н. Либеров	А - Хлебное поле Р - Из фронтального альбома «Сталинград»	Н	В, Г - Государственный областной художественный музей «Либеровцентр»	Е, З, С, Т	Л
2	К.П. Белов	Б - Прииртышье П - Плакат «Фашист водот решил напиться»	М		Ж, О	К

165

Задание 5. (27 баллов)

1. Каждое из изображений, приведённых ниже, относится к одному из указанных в перечне музыкальных произведений. Установите соответствие между изображением и музыкальным произведением.





ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
11 КЛАСС

Музыкальные произведения: А) рок-опера «Юнона и Авось» Б) балет «Ромео и Джульетта» В) опера «Князь Игорь Г) рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда» Д) мюзикл «Вестсайдская история» Е) опера «Кармен» Ж) мюзикл «Нотр-Дам де Пари»

2. Выберите из списка композиторов авторов данных музыкальных произведений: А.П.Бородин, А.Рыбников, Ж.Бизе, С.С. Прокофьев, Э.Л.Уэббер, Л.Бернстайн, Р. Коччанте

3. Прочтите отрывки из либретто и определите, к какому из указанных выше произведений они относятся. Соотнесите № отрывка с буквой произведения.

1) Во сне я видел иудея, он душу мне потряс. Я не встречал таких печальных глаз, и отрешенных глаз. Спросил я, что с ним, что случилось? Он не отвечал. Я повторил вопрос, но он молчал, как будто не слышал. И вдруг весь зал вокруг наполнился людьми. Со злобой на него обрушились они – и все исчезло вновь. Предо мной явились толпы плачущих о нём. И слышал, суд вершили надо мной, с презреньем и хулой...

2) Ваше сиятельство, ежели материальные затруднения окажутся единственной преградой на пути к американскому континенту — готов буду приобрести на собственные средства две шхуны на Санкт-Петербургской верфи и, придав им соответственно наименования, преисполнен буду решимости в начале лета 1806 года пуститься в плавание к берегам Нового Света.

3) Ни сна, ни отдыха измученной душе, мне ночь не шлёт надежды на спасенье, всё прошлое я вновь переживаю один в тиши ночей. И божья знаменья, угрозу, и бранной славы пир весёлый. Мою победу над врагом и бранной славы горестный конец, погром и рану, и мой плен, и гибель всех моих полков, честно за Родину головы сложивших.

4) У любви, как у пташки, крылья, её нельзя никак поймать. Тщетны были бы все усилия, но крыльев ей нам не связать. Всё напрасно – мольбы и слёзы, и красноречье, и томный вид, безответная на угрозы, куда ей вздумалось – летит. Любовь дитя, дитя свободы, законов всех она сильнее. Меня не любишь, но люблю я, так бойся же любви моей!

5) Мой тяжкий крест - уродства вечная печать, я состраданье за любовь готов принять. Нет, Горбун отверженный с проклятьем на челе. Я никогда не буду счастлив на земле. И после смерти мне не обрести покой.

6) Я только что встретил девушку, которую зовут Мария. И неожиданно это имя уже никогда не будет прежним для меня! Я только что поцеловал девушку по имени Мария. И вдруг я обнаружил, как чудесно это может звучать! Мария! Произнесу громко – словно играет музыка! Произнесу нежно – словно молитва!

Свои ответы занесите в таблицу:

№ изображения	1	2	3	4	5	6	7
Буква произведения	Б	Е		Г	Д		А
Ф.И.О. композитора	С.С. Прокофьев	Ж. Бизе		Э.Л. Уэббер	Л. Бернстайн		А. Рыбников



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
11 КЛАСС

№ либретто		4	5			3	2

185

Задание 6. (25 баллов)

Даны 20 имен, связанных с искусством.

- Объедините имена в группы.
- Определите принцип группировки.

Ю.П. Любимов. Л.И. Гайдай. Ф. Шиллер. К.С. Станиславский. Лопе де Вега. Ф.И. Тютчев. С.М. Эйзенштейн. П. Корнель. А.С. Пушкин. В.В. Маяковский. И.В. Гёте. О.П. Табаков. А. Хичкок. Ф.М. Достоевский. Еврипид. М. Горький. А.Н. Островский. Г.Б. Волчек. И. Бергман. Э.А. Рязанов.

№	Принцип группировки	Имена
1	Кинорежиссёры	Л.И. Гайдай, С.М. Эйзенштейн, А. Хичкок, И. Бергман, Э.А. Рязанов
2	Театральные режиссёры	Ю.П. Любимов, К.С. Станиславский, О.П. Табаков, Г.Б. Волчек
3	Драматурги	
4	Поэты	Ф.И. Тютчев, А.С. Пушкин, В.В. Маяковский, И.В. Гёте
5	Писатели	Ф.М. Достоевский, М. Горький, И.В. Гёте

165

Задание 7. (16 баллов)

В 2020 году наша страна отмечает 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. Представьте, что Вы участвуете в литературно-музыкальной композиции, посвященной событиям и героям Великой Отечественной войны.

- Назовите не менее 2-х литературных произведений и их авторов, которые Вы будете использовать при подготовке сценария литературно-музыкальной композиции (литературные произведения прозаического, поэтического характера).
- Назовите не менее 2-х музыкальных произведений и их авторов, которые Вы будете использовать при подготовке сценария литературно-музыкальной композиции (если нет, опишите общий характер музыки).
- Напишите название литературно-музыкальной композиции, отражающее заданную тематику (оно не должно повторять названия литературных и музыкальных произведений).
- Кратко опишите основную идею Вашей литературно-музыкальной композиции.
- Придумайте пресс-релиз Вашей литературно-музыкальной композиции для размещения в социальных сетях, на школьном сайте.

Председатель жюри - Безилов М.Б. / 05.
Члены жюри: Бенева А.З. / 1
Хараева М.Х. / 1
Артабаева А.С. / 1
Сулеева С.А. / 1

850

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников

ОУ МКОУ СОШ №1 с.п. Псыгансу

Предмет М.Х.К.

Дата проведения 30.09.24

Класс 11

КОД участника 1102

Задание 1. (16 баллов)

Прослушайте 3 фрагмента музыкальных произведений.

1. Определите жанровую принадлежность каждого из них.
1. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента.
2. Если вам известен автор и/или название произведения, укажите их.
3. Дайте определение жанру в оставшейся строке.
4. Напишите 5 определений и/или образных характеристик к музыкальному фрагменту №1.

№ музыкального фрагмента	Музыкальный жанр	Название музыкального фрагмента	Авторы
<u>1</u>	<u>Романс</u>	<u>"Я помню чудное мгновенье"</u>	<u>М.И. Глинка, слова А.С. Пушкина</u>
<u>3</u>	<u>Соната</u>		
<u>2</u>	<u>Опера</u>	<u>Хор "Славься" из оперы "Иван Цукай"</u>	<u>М.И. Глинка</u>

Определение оставшегося жанра

65

Характеристика музыкального фрагмента №1

Задание 2. (27 баллов)

Рассмотрите художественное произведение.

Назовите:

1. автора; Лоренцо Бернини
2. произведение; Давид
3. страну; Италия
4. время создания (эпоху); XVII век
5. направление (стиль). Барокко
6. Напишите не менее 10 определений или содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания данного произведения искусства. Распределите свои определения по 3 группам. Объясните принцип группировки.
7. Назови не менее трех известных произведений этого же автора. "Эстаз святой Терезы", "Аполлон и Дафна"
8. Что еще ты можешь рассказать о герое или самой скульптуре?



155



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
11 КЛАСС

Задание 3. (23 балла)



1



2



3

Определите художественное полотно по фрагменту (для примера даны эпизоды одного и того же произведения).

1. Напишите название работы и имя ее автора. *"Рождение Венеры" Сандро Боттичелли*
2. Напишите, кто или что изображено на каждом фрагменте. *1 - изображена Венера, 2 - Зевс и его супруга Гера*
3. Какую часть в композиции занимают представленные фрагменты? *Первый - центральный*
4. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.
5. Определите общее настроение работы. *любовь, красота, радость, доброта.*
6. Укажите время ее создания и характерные черты искусства этого времени. *1485 (15 век)*
7. Укажите известные работы этого же художника. *"Венера и Марс" "Весна"*

95

Задание 4. (26 баллов)

Соотнеси с фамилиями омских художников произведения изобразительного искусства, автопортреты, памятники, характерные особенности творчества, факты творческой биографии, их размышления.

Напиши названия произведений изобразительного искусства, достопримечательностей, рядом с которыми расположены памятники художникам.

<p>А</p> 	<p>Б</p> 	<p>В</p> 
<p>Г</p> 	<p>Д</p> 	<p>Е</p> <p>В годы Великой Отечественной войны художник прошел боевой путь военного корреспондента, участвовал в боях под Москвой и под Смоленском. В его военных зарисовках отражены события 1941 – 1943 годов. Много работ посвящено его</p>



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
11 КЛАСС

		боевым однопольчанам.	друзьям-
<p>Ж Так называемые «Окна сатиры» - плакаты, для работы над которыми привлекались лучшие местные и эвакуированные художники и поэты того времени. С осени 1941г оставшиеся в Омске художники стали выпускать свои «Окна ОмСХ». В Омске плакаты можно было увидеть только в двух местах: у здания редакции газеты «Омская Правда» (ул. Ленина, 21) и на деревянных щитах у здания музея (ул. Ленина, 23).</p>	<p>З Это художник является основателем художественно-графического факультета в педагогическом институте. Сейчас это факультет искусств Омского педагогического университета</p>	<p>И</p>  <p><i>Замытник К. П. Белову во дворе музея Кондратия Белова (скульптор Мурашов)</i></p>	
<p>К Художник в одном из интервью говорил: "Память — такая штука, только зацепишь ниточку — и она поведет тебя. И то, чему я оказался свидетелем, о чем слышал, прочитал, узнал, повернулось иной гранью — потребностью рассказать людям об исторических событиях гражданской войны, о ее героях, о том, как революция расколола мир, определила его полюса. Нам нельзя не помнить истории нашей... Если ты равнодушен к прошлому, значит, равнодушен к настоящему и будущему".</p>	<p>Л Художник размышлял: «Самое трудное, как мне кажется, найти в искусстве свою тему. Для меня все темой стал сибирский пейзаж – это своего рода тавро. От него никуда не деться».</p>	<p>М</p>  <p><i>Автопортрет К. П. Белова</i></p>	
<p>Н</p>  <p><i>Автопортрет А. Н. Либерева.</i></p>	<p>О У этого художника был неофициальный титул, его называли патриархом сибирской живописи.</p>	<p>П</p> 	



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
11 КЛАСС

<p>Р</p>  <p><i>А.Н. Либеров.</i></p>	<p>С</p>  <p>Граффити с портретом этого художника появилось на улицах Омска.</p>	<p>Т</p> <p>Этот художник разработал «шкалу серого цвета»</p> <p><i>А.Н. Либеров разработал «шкалу серого цвета»</i></p>
---	---	---

Заполни таблицу.

	Фамилия художника	Буква иллюстрации				
		Произведение искусства, название	Авто-портрет	Памятник, местонахождение, название достопримечательности	Факты биографии, характерные особенности творчества	Размышления художников
1	А.Н. Либеров	<i>А - хлебное поле</i>			<i>Е, З, С, Т</i>	<i>д</i>
2	К.П. Белов	<i>Б - Триптих «Плакаты Фашистской России»</i>	<i>и</i>	<i>И.Д. Бук. «Омский пафос Кондратия Белова»</i>	<i>ж, о</i>	<i>к</i>

Задание 5. (27 баллов)

135

1. Каждое из изображений, приведённых ниже, относится к одному из указанных в перечне музыкальных произведений. Установите соответствие между изображением и музыкальным произведениям.





ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
11 КЛАСС

Музыкальные произведения: А) рок-опера «Юнона и Авось» Б) балет «Ромео и Джульетта» В) опера «Князь Игорь Г) рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда» Д) мюзикл «Вестсайдская история» Е) опера «Кармен» Ж) мюзикл «Нотр-Дам де Пари»

2. Выберите из списка композиторов авторов данных музыкальных произведений: А.П.Бородин, А.Рыбников, Ж.Бизе, С.С. Прокофьев, Э.Л.Уэббер, Л.Бернштейн, Р.Коччанте

3. Прочтите отрывки из либретто и определите, к какому из указанных выше произведений они относятся. Соотнесите № отрывка с буквой произведения.

1) Во сне я видел иудея, он душу мне потряс. Я не встречал таких печальных глаз, и отрешенных глаз. Спросил я, что с ним, что случилось? Он не отвечал. Я повторил вопрос, но он молчал, как будто не слышал. И вдруг весь зал вокруг наполнился людьми. Со злобой на него обрушились они – и все исчезло вновь. Предо мной явились толпы плачущих о нём. И слышал, суд вершили надо мной, с презреньем и хулой...

2) Ваше сиятельство, ежели материальные затруднения окажутся единственной преградой на пути к американскому континенту — готов буду приобрести на собственные средства две шхуны на Санкт-Петербургской верфи и, придав им соответственно наименования, преисполнен буду решимости в начале лета 1806 года пуститься в плавание к берегам Нового Света.

3) Ни сна, ни отдыха измученной душе, мне ночь не шлёт надежды на спасенье, всё прошлое я вновь переживаю один в тиши ночей. И божья знаменья, угрозу, и бранной славы пир весёлый. Мою победу над врагом и бранной славы горестный конец, погром и рану, и мой плен, и гибель всех моих полков, честно за Родину головы сложивших.

4) У любви, как у пташки, крылья, её нельзя никак поймать. Тщетны были бы все усилия, но крыльев ей нам не связать. Всё напрасно – мольбы и слёзы, и красноречье, и томный вид, безответная на угрозы, куда ей вздумалось – летит. Любовь дитя, дитя свободы, законов всех она сильнее. Меня не любишь, но люблю я, так бойся же любви моей!

5) Мой тяжкий крест - уродства вечная печать, я состраданье за любовь готов принять. Нет, Горбун отверженный с проклятьем на челе. Я никогда не буду счастлив на земле. И после смерти мне не обрести покой.

6) Я только что встретил девушку, которую зовут Мария. И неожиданно это имя уже никогда не будет прежним для меня! Я только что поцеловал девушку по имени Мария. И вдруг я обнаружил, как чудесно это может звучать! Мария! Произнесу громко – словно играет музыка! Произнесу нежно – словно молитва!

Свои ответы занесите в таблицу:

№ изображения	1	2	3	4	5	6	7
Буква произведения	Б	Е	И	Г	Д		А
Ф.И.О. композитора	С.С. Прокофьев	Ж. Бизе	Р. Коччанте	Э.Л. Уэббер	Л. Бернштейн		А. Рыбников



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
11 КЛАСС

№ либретто		4	5	1			2

Задание 6. (25 баллов)

205

Даны 20 имен, связанных с искусством.

- Объедините имена в группы.
- Определите принцип группировки.

Ю.П. Любимов. Л.И. Гайдай. Ф. Шиллер. К.С. Станиславский. Лопе де Вега. Ф.И. Тютчев. С.М. Эйзенштейн. П. Корнель А.С. Пушкин. В.В. Маяковский. И.В. Гёте. О.П. Табаков. А. Хичкок. Ф.М. Достоевский. Еврипид. М. Горький. А.Н. Островский. Г.Б. Волчек. И. Бергман. Э.А. Рязанов.

№	Принцип группировки	Имена
1	Кинорежиссеры	
2	Театральные режиссеры	Ю.П. Любимов. К.С. Станиславский. Ф.И. Табаков. Г.Б. Волчек
3	Франшизаторы	А.Н. Островский. М. Горький. В.В. Маяковский.
4	Поэты	Ф.И. Тютчев. А.С. Пушкин. В.В. Маяковский
5	Драматурги	Ф.М. Достоевский. М. Горький (И.В. Гёте)

Задание 7. (16 баллов)

138

В 2020 году наша страна отмечает 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. Представьте, что Вы участвуете в литературно-музыкальной композиции, посвященной событиям и героям Великой Отечественной войны.

- Назовите не менее 2-х литературных произведений и их авторов, которые Вы будете использовать при подготовке сценария литературно-музыкальной композиции (литературные произведения прозаического, поэтического характера).
- Назовите не менее 2-х музыкальных произведений и их авторов, которые Вы будете использовать при подготовке сценария литературно-музыкальной композиции (если нет, опишите общий характер музыки).
- Напишите название литературно-музыкальной композиции, отражающее заданную тематику (оно не должно повторять названия литературных и музыкальных произведений).
- Кратко опишите основную идею Вашей литературно-музыкальной композиции.
- Придумайте пресс-релиз Вашей литературно-музыкальной композиции для размещения в социальных сетях, на школьном сайте.

Председатель жюри - Безирова М.Б. |
Члены жюри: Бешева Х.М. | Журифт |
Караева М.Х. | Мух |
Арябаев, А.С. | Шу |
Лушева А.А. | Лу |

05
768