35б.

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников
ОУ МКОУ СОШ №1 с.п.Псыгансу

Предмет _____ Дата проведения 25.09.2г
Код участника 5002 Класс 5

5 класс

1. Кому из литературных героев принадлежат следующие предметы? Назовите героя, произведение и автора. *(По 1 баллу за героя, автора и название произведения)*

1. Горошина – принцесса, "Принцесса на горошине" – Г.Х. Андерсен. +
2. Острый сверкающий нож и меховая муфточка – маленькая разбойница, "Снежная королева" – Г.Х. Андерсен. + +
3. Свежее душистое золотисто-румяное яблочко – царевна (лягушка), "сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" – А.С. Пушкин +
4. Рубашки, связанные из крапивной пряжи – Элиза, "Дикие лебеди" – Г.Х. Андерсен. +
5. Волшебные волоски из бороды – произведение "Старик Хоттабыч" – Л. Лагин. +

5б

2.Определите писателя по биографическим фактам. Напишите его фамилию, имя, отчество.

а). Родился в Архангельской губернии в семье крестьянина-рыбака. Без ведома отца ушел в Москву. Поступил в Славяно-греко-латинскую академию. Сделал много научных открытий в области физики, химии, астрономии. Провел реформу стихосложения.
б). Родился в Москве. Его дядя, Василий Львович, был известным поэтом. На мальчика оказала большое влияние няня. Учился в Царскосельском лицее. В.Жуковский подарил ему свой портрет с надписью «Победителю ученику от побежденного учителя».
в). Родился в Москве. Семья жила бедно. Мать рано его приучила к чтению. Рано умер отец. За время своей жизни был журналистом, издателем, автором многих прозаических и драматических произведений. Но в большей степени известен как баснописец.

а) Михаил Васильевич Ломоносов +
б) Александр Сергеевич Пушкин +
в) Иван Андреевич Крылов +

3б.

3.Соотнеси приведенные имена существительные с постоянными эпитетами :

+ лебедь	красная
+ девица	русская
+ земля	белая
+ сокол	булатный
+ слезы	ясный
+ меч	горькие

6б

4.Отметить произведения искусства, которые относятся к художественной литературе:

- И.Е.Репин «Стрекоза»
- (•) П.П.Ершов «Конек – Горбунок» +
- П.И. Чайковский «Щелкунчик»
- А.М. Опекушин. Памятник А.С.Пушкину
- (•) С.Аксаков. «Аленький цветочек». +

2б

- Барма и Постник. Покровский собор (храм Василия Блаженного)

5.Объясните значение старинных слов, которые встречаются в произведениях устного народного творчества:

1) *кручиниться* 4) *терем*
2) *молвить* 5) *котомка*
3) *воротиться* 6) *кушак*

1) кручиниться - грустить, печалиться +
2) молвить - сказать, произнести +
3) воротиться - прийти обратно, +
4) терем - высокий, богато украшенный дом +
5) котомка - дорожная сумка, мешок +
6) кушак - широкий пояс +

6 б

6.Установите, кто из героев А.С Пушкина совершает указанные действия:

1.	Кот	б +	а) На ветвях сидит
2.	Русалка	а +	б) Ходит по цепи кругом
3.	Избушка	е +	в) Идёт, бредёт сам(а) собой
4.	Королевич	д +	г) Над златом чахнет
5.	Ступа	в +	д) Пленяет грозного царя
6.	Царь Кощей	г +	е) Стоит без окон и дверей

6 б.

7. В чём различие между пословицами и поговорками? Приведите по одному примеру того и другого.

Пословица - это краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль, а поговорка - это меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода и без заключения.

Разница в том, что пословица - это законченная мысль с моралью, а поговорка - лишь образное выражение.

Пословица - слово не воробей, вылетит не поймаешь.

Поговорка - "Ни к селу ни к городу".

7 б.

Председатель жюри: Хасанова Е.А./ _____

Члены жюри: Бегиева Х.М./ _____

Хараева М.Х/ _____

Артабаева А.С. _____

Кушева Л.Л./ _____

34б.

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников
ОУ МКОУ СОШ №1 с.п.Псыгансу

Предмет Литература **Дата проведения** 25.09
Код участника 5003! **Класс** 5

5 класс

5б.

1. Кому из литературных героев принадлежат следующие предметы? Назовите героя произведение и автора. *(По 1 баллу за героя, автора и название произведения)*

1. Горошина
2. Острый сверкающий нож и меховая муфточка
3. Свежее душистое золотисто-румяное яблочко
4. Рубашки, связанные из крапивной пряжи
5. Волшебные волоски из бороды

1.) „Принцесса на горошине", Г.Х. Андерсен. +
2.) Разбойница из „Снежной Королевы" (Андерсен) +
3.) Царевна из „Сказки о царевне и семи богатырях" (Пушкин) +
4.) Элиза из „Дикие лебеди" (Андерсен) +
5.) „Старик Хоттабыч" (Лагин)

2.Определите писателя по биографическим фактам. Напишите его фамилию, имя, отчество.

а). Родился в Архангельской губернии в семье крестьянина-рыбака. Без ведома отца ушел в Москву. Поступил в Славяно-греко-латинскую академию. Сделал много научных открытий в области физики, химии, астрономии. Провел реформу стихосложения.
б). Родился в Москве. Его дядя, Василий Львович, был известным поэтом. На мальчика оказал большое влияние няня. Учился в Царскосельском лицее. В.Жуковский подарил ему свой портр с надписью «Победителю ученику от побежденного учителя».
в). Родился в Москве. Семья жила бедно. Мать рано его приучила к чтению. Рано умер отец. За время своей жизни был журналистом, издателем, автором многих прозаических и драматических произведений. Но в большей степени известен как баснописец.

а.) М.В. Ломоносов. +
б.) А.С. Пушкин +
в.) И.А. Крылов. +

3б.

3.Соотнеси приведенные имена существительные с постоянными эпитетами :

+ лебедь	красная
+ девица	русская
+ земля	белая
+ сокол	булатный
+ слезы	ясный
+ меч	горькие

6б.

4.Отметить произведения искусства, которые относятся к художественной литературе:

- И.Е.Репин «Стрекоза»
- ⊙ П.П.Ершов «Конек – Горбунок» ✓ +
- П.И. Чайковский «Щелкунчик»
- А.М. Опекушин Памятник А.С.Пушкину
- ⊙ С. Аксаков „Аленький цветочек" ✓ +

2б

• Барма и Постник. Покровский собор (храм Василия Блаженного)

5.Объясните значение старинных слов, которые встречаются в произведениях устного народного творчества:

1) *кручиниться*
2) *молвить*
3) *воротиться*
4) *терем*
5) *котомка*
6) *кушак*

1) грустить
2) говорить
3) вернуться
4) дом
5) заплечная сумка, мешок
6) пояс

6 б.

6.Установите, кто из героев А.С Пушкина совершает указанные действия:

1. Кот	а) На ветвях сидит
2. Русалка	б) Ходит по цепи кругом
3. Избушка	в) Идёт, бредёт сам(а) собой
4. Королевич	г) Над златом чахнет
5. Ступа	д) Пленяет грозного царя
6. Царь Кощей	е) Стоит без окон и дверей

1 – б, 2 – а, 3 – е, 4 – д, 5 – в, 6 – г, + + + + + +

6 б.

7. В чём различие между пословицами и поговорками? Приведите по одному примеру того и другого.

Поговорка – это меткое яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения. Например: „Ни к селу ни к городу". Пословица – это краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль. Например: „Век живи, век учись".

6 б.

Председатель жюри: Хасанова Е.А./ _____

Члены жюри: Бегиева Х.М./ _____

Хараева М.Х/ _____

Артабаева А.С. _____

Кушева Л.Л./ _____

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников
ОУ МКОУ СОШ№1 с.п Псыгансу

Предмет литература **Дата проведения** 25.09
Код участника 6001 **Класс** 6

1. Соедините имена героев литературных произведений и авторов этих произведений. В ответе напишите цифру и букву, например, 12 - е.

1) Васютка	а) Ю. Олеша
2) Алиса	б) В. Астафьев
3) Робинзон Крузо	в) Д. Дефо
4) Том Сойер	г) Л. Кэрролл
5) Незнайка	д) Ш. Перро
6) Герасим	е) И. Крылов
7) Три толстяка	ж) Н. Носов
8) Руслан	з) И. Тургенев
9) Лисица	и) Г.-Х. Андерсен
10) Герда	к) А. Пушкин
11) Кот в сапогах	л) М. Твен

11б.

2. Определите писателя по биографическим фактам. 5б

А) Родился в Москве, его дядя Василий Львович был известным поэтом, на мальчика оказала большое влияние няня, учился в Царскосельском лицее, В.Жуковский подарил ему свой портрет с надписью «Победителю ученику от побежденного учителя». А.С. Пушкин.

Б) Воспитывала его бабушка, учился в Московском университете, поступил в школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров, за одно свое произведение был сослан на Кавказ, погиб на дуэли. М.Ю. Лермонтов.

В) Бóльшую часть своей жизни провёл в Ясной Поляне, участвовал в Крымской войне, открыл школу для крестьянских ребятишек, про него говорят, что он «гордость русского народа». Л.Н. Толстой.

Г) Он был не только прекрасным поэтом, переводчиком, но и мудрым педагогом, воспитателем наследника престола, будущего императора Александра II. А.С. Пушкин назвал себя его учеником; когда из печати вышла поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила», этот поэт подарил Пушкину портрет с надписью «Победителю ученику от побеждённого учителя». В.А. Жуковский.

Д) Студенту Петербургского университета всего 18 лет, он постеснялся отнести рукопись своей сказки в редакцию и отдал её своему любимому профессору, а тот не только прочитал её студентам, но и помог опубликовать в самом читаемом журнале «Библиотека для чтения». А.С. Пушкин после прочтения этой сказки сказал: «Теперь этот род сочинений можно мне и оставить». П.П. Ершов.

3. Соотнесите жанровое определение с названиями произведений. 7б

1) Дж. Лондон «Любовь к жизни»	а)	роман
2) А. Дюма «Три мушкетёра»	б)	сказка
3) М. Лермонтов «Парус»	в)	басня
4) В.Г. Короленко «В дурном обществе»	г)	баллада
5) И. Крылов «Тришкин кафтан»	д)	рассказ
6) В. Жуковский «Светлана»	е)	стихотворение
7) Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	ж)	повесть

4. Восстановите правильный порядок слов в отрывках, сохранив стихотворный размер (ритмический рисунок) неискажённых (первоначальных) текстов. Назовите авторов этих отрывков. 9б

Ф. Тютчев а) *Снег белеет ещё в полях,*
А воды уж весной шумят –

Ещё в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят –

Ф. Тютчев б)

Брег сонный бегут и будят,
Бегут, и блещут, и гласят…
Недаром злится зима,
Прошла её пора –
Стучится весна в окно
И гонит со двора.

Бегут и будят сонный брег,
Бегут, и блещут, и гласят...
Зима недаром злится,
Прошла её пора -
Весна в окно стучится
И гонит со двора

М. Ю. Лермонтов в)

Свищет ветер, волны играют,
И мачта гнётся и скрипит…
Счастия он не ищет, увы,
И не от счастия бежит.

Играют волны - ветер свищет,
И мачта гнётся и скрипит...
Увы! Он счастья не ищет,
И не от счастия бежит!

5. *По приведённым отрывкам определите произведение и автора.* 6 б

А). Крепко не полюбилось ему сначала его новое житьё. С детства привык он к полевым работам, к деревенскому быту. Отчуждённый несчастьем своим от сообщества людей, он вырос, немой и могучий, как дерево растёт на плодородной земле… „Муму" И.С. Тургенев.

Б) . Это была высокая, стройная и ослепительно белая женщина … и шуба и шапка на ней были из снега… Она была так хороша! Более умного, прелестного лица он не мог себе и представить. Теперь она не казалась ему ледяною, как в тот раз, когда сидела за окном и кивала ему головой. „Снежная королева" Г.Х. Андерсен.

В). Это озеро не отыщешь на карте. Небольшое оно. Небольшое, зато памятное… Еще бы! Мала ли честь для тринадцатилетнего мальчишки – озеро, названное его именем! Пускай оно и не велико, не то, что скажем, Байкал, но /он/ сам нешел его и людям показал. „Васюткино озеро" В. П. Астафьев.

6. Блиц-опрос: 5 б

1) Геракл – это герой какой мифологии сколько подвигов он совершил?
2) Как начинается повествование в летописи?
3) Из чего сделали кисельную болтушку в осажденном Белгороде?
4) Кого из своих лицейских друзей А.С.Пушкин называет: «Мой первый друг, мой друг бесценный»?
5) 1837 год… Этот год связан с двумя великими русскими поэтами. Назовите их.

1. Геракл - это персонаж древнегреческой мифологии. Он совершил 12 подвигов. 2. Классическое начало древнерусских летописей - фраза „В лето...". Самый известный пример - „Повесть временных лет", которая открывается словами „В лето 852..." Эпизод с киселём содержится в „Повести временных лет". Болтушку для киселя сделали из овса, пшеницы или отрубей - горожане берегли последние запасы зерна. Стали создать имидж изобилия и обмануть печенегов. Эти строки - начало стихотворения А.С. Пушкина „К. Н. Пущину" 5. 1837 год связан с именами А.С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова.

Председатель жюри: Хасанова Е.А./ Хасанова

Члены жюри: Хараева М.Х/ Хараева

Бегиева Х.М./ Бегиева

Артабаева А.С. / Артабаева

Кушева Л.Л./ Кушева

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников
ОУ МКОУ СОШ№1 с.п Псыгансу

Предмет литература **Дата проведения** 25.09
Код участника 6002 **Класс** 6

1. Соедините имена героев литературных произведений и авторов этих произведений. В ответе напишите цифру и букву, например, 12 - е.

1) Васютка	а) Ю. Олеша
2) Алиса	б) В. Астафьев
3) Робинзон Крузо	в) Д. Дефо
4) Том Сойер	г) Л. Кэрролл
5) Незнайка	д) Ш. Перро
6) Герасим	е) И. Крылов
7) Три толстяка	ж) Н. Носов
8) Руслан	з) И. Тургенев
9) Лисица	и) Г.-Х. Андерсен
10) Герда	к) А. Пушкин
11) Кот в сапогах	л) М. Твен

11б.

5б.

2. Определите писателя по биографическим фактам.

А) Родился в Москве, его дядя Василий Львович был известным поэтом, на мальчика оказала большое влияние няня, учился в Царскосельском лицее, В.Жуковский подарил ему свой портрет с надписью «Победителю ученику от побежденного учителя». А. С. Пушкин

Б) Воспитывала его бабушка, учился в Московском университете, поступил в школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров, за одно свое произведение был сослан на Кавказ, погиб на дуэли. М. Ю. Лермонтов.

В) Бóльшую часть своей жизни провёл в Ясной Поляне, участвовал в Крымской войне, открыл школу для крестьянских ребятишек, про него говорят, что он «гордость русского народа». Л. Н. Толстой

Г) Он был не только прекрасным поэтом, переводчиком, но и мудрым педагогом, воспитателем наследника престола, будущего императора Александра II. А.С. Пушкин назвал себя его учеником; когда из печати вышла поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила», этот поэт подарил Пушкину портрет с надписью «Победителю ученику от побеждённого учителя». В. А. Жуковский

Д) Студенту Петербургского университета всего 18 лет, он постеснялся отнести рукопись своей сказки в редакцию и отдал её своему любимому профессору, а тот не только прочитал её студентам, но и помог опубликовать в самом читаемом журнале «Библиотека для чтения». А.С. Пушкин после прочтения этой сказки сказал: «Теперь этот род сочинений можно мне и оставить». П. П. Ершов.

5б

3. Соотнесите жанровое определение с названиями произведений.

1) Дж. Лондон «Любовь к жизни» - д1	а)	роман
2) А. Дюма «Три мушкетёра» - д1	б)	сказка
3) М. Лермонтов «Парус» - в1	в)	басня
4) В.Г. Короленко «В дурном обществе» - ж1	г)	баллада
5) И. Крылов «Тришкин кафтан» - в1	д)	рассказ
6) В. Жуковский «Светлана» - г1	е)	стихотворение
7) Г.-Х. Андерсен «Русалочка» - б1	ж)	повесть

4. Восстановите правильный порядок слов в отрывках, сохранив стихотворный размер (ритмический рисунок) неискажённых (первоначальных) текстов. Назовите авторов этих отрывков. 3б

а) *Снег белеет ещё в полях,*
А воды уж весной шумят –

5 4 2 3
3 1 2 4

А воды уж весной шумят —

б) *Брег сонный бегут и будят,*
Бегут, и блещут, и гласят…
Недаром злится зима, – Ф. И. Тютчев
Прошла её пора –
Стучится весна в окно
И гонит со двора.

в) *Свищет ветер, волны играют,*
И мачта гнётся и скрипит… – М. Ю. Лермонтов
Счастия он не ищет, увы,
И не от счастия бежит.

5. *По приведённым отрывкам определите произведение и автора.* 4 б.

А). Крепко не полюбилось ему сначала его новое житьё. С детства привык он к полевым работам, к деревенскому быту. Отчуждённый несчастьем своим от сообщества людей, он вырос, немой и могучий, как дерево растёт на плодородной земле… И. С. Тургенев, „Муму"

Б) . Это была высокая, стройная и ослепительно белая женщина … и шуба и шапка на ней были из снега… Она была так хороша! Более умного, прелестного лица он не мог себе и представить. Теперь она не казалась ему ледяною, как в тот раз, когда сидела за окном и кивала ему головой. Х. К. Андерсен, „Снежная королева"

В). Это озеро не отыщешь на карте. Небольшое оно. Небольшое, зато памятное… Еще бы! Мала ли честь для тринадцатилетнего мальчишки – озеро, названное его именем! Пускай оно и не велико, не то, что скажем, Байкал, но /он/ сам нешел его и людям показал. В. П. Астафьев. „Васюткино озеро"

6. Блиц-опрос: 9 2 б.

1) Геракл – это герой какой мифологии сколько подвигов он совершил?
2) Как начинается повествование в летописи?
3) Из чего сделали кисельную болтушку в осажденном Белгороде?
4) Кого из своих лицейских друзей А.С.Пушкин называет: «Мой первый друг, мой друг бесценный»?
5) 1837 год… Этот год связан с двумя великими русскими поэтами. Назовите их.

1. Геракл – это герой древнегреческой мифологии. Совершил 12 подвигов. 2. С устойчивой фразы. 3. Из овса пшеницы и воды. 4. Ивана Пущина. 5. Смерть Александра Сергеевича Пушкина, появилось стихотворение Лермонтова „Смерть Поэта".

Председатель жюри: Хасанова Е.А./ Хасанова

Члены жюри: Хараева М.Х/ Хараева

Бегиева Х.М./ Бегиева

Артабаева А.С. / Артабаева

Кушева Л.Л./ Кушева

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников
ОУ МКОУ СОШ№1 с.п Псыгансу

Предмет Литература
Код участника 7004

Дата проведения 25.09.2026
Класс 7

5 б **1. По псевдониму, имени или фактам биографии назовите писателя.**

1) «Человек без селезёнки», «Брат моего брата». А.П.Чехов
2) Его воспитывала бабушка. На гибель А.С. Пушкина он откликнулся стихотворением «Смерть поэта». М.Ю. Лермонтов
3) Родился на Украине, закончил Нежинскую гимназию, прекрасно играл на сцене, особенно удавались роли стариков и старух. Н.В. Гоголь
4) 9 ноября 1933 года ему была присуждена Нобелевская премия по литературе. Он автор рассказа «Косцы». И.А. Бунин
5) Этого писателя зовут Владимир Галактионович. В.Г. Короленко

8 б **2. Кто и кому сказал эти слова? Назовите героев литературных произведений, название книги и автора.**

1) *«Не знаю, сколько пройдёт лет, только в Каперне расцветет одна сказка. Тихо будет плыть чудесный корабль… на берегу много соберется народу… и ты будешь стоять там».*
2) *«Ну ладно… я с тобой больше спорить не буду: ты иди по своей тропе, куда все бабы ходят за клюквой, я же пойду сам по себе, по своей тропке, на север».*
3) *«Все мы ахейцы; плывём от далёкия Трои; сюда же бурею нас принесло по волнам беспредельного моря… Мы тебя умоляем нас, бесприютных, к себе дружелюбно принять…»*
4) *«Я согласилась, я дала клятву… князь мой муж… оставьте меня с ним… Я ждала вас до последней минуты… Но теперь … поздно».* 1) Эгль-Ассоль. „Алые паруса". А. Грин.
2) Митраша-Насте. „Кладовая солнца". М. Пришвин. 3) Одиссей-циклопу Полифему. „Одиссея" Гомер
4) Маша Троекурова-Владимиру Дубровскому „Дубровский" А.С. Пушкин

10 б **3. Соотнесите жанры и литературные произведения.**

1) Феерия	к	а) «Волх Всеславьевич»
2) Сказка-быль	г	б) «Левша»
3) Миф	и	в) «Робинзон Крузо»
4) Поэма	з	г) «Неизвестный цветок»
5) Баллада	д	д) «Вересковый мёд»
6) Новелла	е	е) «Маттео Фальконе»
7) Былина	а	ж) «Двенадцать месяцев»
8) Сказ	б	з) «Мороз, Красный нос»
9) Роман	в	и) «Лернейская гидра»
10) Пьеса	ж	к) «Алые паруса»

3б **4. Назовите русских писателей, чьи произведения имеют название «Кавказский пленник»?** А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, М.Ю.Лермонтов.

5б **5. Блиц-опрос**

1) «А большой черный пень собирает в себе лучи солнца и сильно нагревается. Вот уже начинает вечереть, воздух и все кругом охлаждается. Но пень, черный и большой, еще сохраняет тепло. На него выползли из болота и припали к теплу…» (М.М.Пришвин «Кладовая солнца») Кто же выполз на пень греться? На него выползли из болота и припали к теплу шесть маленьких ящериц; четыре бабочки-лимонницы, сложив крылышки, припали усиками; большие черные мухи прилетали почевать.

2) Что прислала Лидия Михайловна из рассказа В.П. Распутина «Уроки французского» мальчику в первой посылку, что во второй? В первой посылке были макароны, несколько кусков сахару и две плитки гематогена. Во второй посылке – макароны и три красных яблока

3) О ком идет речь? «До 19 лет жил в деревне Денисовке на Северной Двине около Холмогор.» М.В.Ломоносов.

4) В какие дни для Тургенева русский язык становится «опорой и поддержкой»? (выберите правильный ответ)

(А)Во дни сомнений и раздумий б) В дни тревоги в) В дни войны г)В праздничные и будничные дни.

5) Кто главный герой рассказа Чехова «Хамелеон»?

А) Овсов б) Денис Григорьев (в) Очумелов г) Прохор

2б **6. В 1820 году А.С.Пушкин получил в подарок портрет известного литератора с дарственной надписью: «Победителю - ученику от побежденного учителя». Назовите имя литератора и известные вам его произведения. (Не менее 2-х произведений).**

В.А.Жуковский, „Лесной царь", „Море"

5+8+10+3+5+2=33б

Председатель жюри: Хасанова Е.А./ _____

Члены жюри: Хараева М.Х/ _____

Бегиева Х.М./ _____

Артабаева А.С. / _____

Кушева Л.Л./ _____

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников
ОУ МКОУ СОШ№1 с.п Псыгансу

Предмет Литература
Код участника 7006

Дата проведения 25.09.2026г.
Класс 7

5б **1. По псевдониму, имени или фактам биографии назовите писателя.**

1) «Человек без селезёнки», «Брат моего брата». А.П. Чехов
2) Его воспитывала бабушка. На гибель А.С. Пушкина он откликнулся стихотворением «Смерть поэта». М.Ю. Лермонтов
3) Родился на Украине, закончил Нежинскую гимназию, прекрасно играл на сцене, особенно удавались роли стариков и старух. Н.В. Гоголь
4) 9 ноября 1933 года ему была присуждена Нобелевская премия по литературе. Он автор рассказа «Косцы». И.А. Бунин
5) Этого писателя зовут Владимир Галактионович. В.Г. Короленко

8б **2. Кто и кому сказал эти слова? Назовите героев литературных произведений, название книги и автора.**

1) *«Не знаю, сколько пройдёт лет, только в Каперне расцветет одна сказка. Тихо будет плыть чудесный корабль… на берегу много соберется народу… и ты будешь стоять там».*
2) *«Ну ладно… я с тобой больше спорить не буду: ты иди по своей тропе, куда все бабы ходят за клюквой, я же пойду сам по себе, по своей тропке, на север».*
3) *«Все мы ахейцы; плывём от далёкия Трои; сюда же бурею нас принесло по волнам беспредельного моря… Мы тебя умоляем нас, бесприютных, к себе дружелюбно принять…»*
4) *«Я согласилась, я дала клятву… князь мой муж… оставьте меня с ним… Я ждала вас до последней минуты… Но теперь … поздно».* 1. Эль-Ассаль „Алые Паруса" А.Грин.
2. Митраша-Насте „Каменная Свирель" М. Пришвин 3. Одиссей-Гомеру Гомер „Одиссея" 4. Маша Троекурова-Владимиру Дубровскому Дубровский А.С. Пушкин.

10б **3. Соотнесите жанры и литературные произведения.**

1) Феерия	к	а) «Волх Всеславьевич»	
2) Сказка-быль	г	б) «Левша»	
3) Миф	и	в) «Робинзон Крузо»	
4) Поэма	з	г) «Неизвестный цветок»	
5) Баллада	д	д) «Вересковый мёд»	
6) Новелла	е	е) «Маттео Фальконе»	
7) Былина	а	ж) «Двенадцать месяцев»	
8) Сказ	б	з) «Мороз, Красный нос»	
9) Роман	в	и) «Лернейская гидра»	
10) Пьеса	ж	к) «Алые паруса»	

об **4. Назовите русских писателей, чьи произведения имеют название «Кавказский пленник»?**

5б **5. Блиц-опрос**

1) «А большой черный пень собирает в себе лучи солнца и сильно нагревается. Вот уже начинает вечереть, воздух и все кругом охлаждается. Но пень, черный и большой, еще сохраняет тепло. На него выползли из болота и припали к теплу…» (М.М.Пришвин «Кладовая солнца») Кто же выполз на пень греться? На него выползли из болота и припали к теплу Шесть маленьких ящериц, четыре бабочки-лимонницы, сложив крылышки, припали усталые

2) Что прислала Лидия Михайловна из рассказа В.П. Распутина «Уроки французского» мальчику в первой посылку, что во второй? В первой посылке были макароны, Несколько кусков сахару и две плитки шоколада, во второй посылке - макароны и три

3) О ком идет речь? «До 19 лет жил в деревне Денисовке на Северной Двине около Холмогор.» М.В. Ломоносов

4) В какие дни для Тургенева русский язык становится «опорой и поддержкой»? (выберите правильный ответ)

(А)Во дни сомнений и раздумий б) В дни тревоги в) В дни войны г)В праздничные и будничные дни.

5) Кто главный герой рассказа Чехова «Хамелеон»?

А) Овсов б) Денис Григорьев (в)Очумелов г) Прохор

об **6. В 1820 году А.С.Пушкин получил в подарок портрет известного литератора с дарственной надписью: «Победителю - ученику от побежденного учителя». Назовите имя литератора и известные вам его произведения. (Не менее 2-х произведений).**

Председатель жюри: Хасанова Е.А./ _____

Члены жюри: Хараева М.Х/ _____

Бегиева Х.М./ _____

Артабаева А.С. / _____

Кушева Л.Л./ _____

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников
ОУ МКОУ СОШ№1 с.п Псыгансу

Предмет Литература **Дата проведения** 25.09.26
Код участника 8002 **Класс** 8

3б **1. Из каких произведений эти герои? Кто их автор?**

А) Очумелов Б) Дефорж В) Наталья Савишна Г) Лиза - Акулина

Д) Княгиня Волконская а) А.П.Чехов „Хамелеон"; б) А.С.Пушкин „Дубровский"; в) Л.Н.Толстой „Детство"; г) А.С.Пушкин „Барышня-крестьянка"; д) Н.А.Некрасов „Русские женщины"

5б **2. С какими местами связан жизненный и творческий путь поэтов и писателей?**
Найдите соответствия

1.А.С.Пушкин	1. Тарханы.
2.Л.Н.Толстой	2. Спасское – Лутовиново.
3. И.С.Тургенев	3. Ясная Поляна.
4. М.Ю.Лермонтов	4. Таганрог.
5. А.П.Чехов	5.Михайловское.

1-5; 2-3; 3-2; 4-1; 5-4

5б **3. Перечисли название всех пяти «Повестей Белкина», написанных А.С.Пушкиным.** „Повести покойного Ивана П.Белкина": „Выстрел", „Метель", „Гробовщик", „Барышня-крестьянка", „Станционный смотритель".

4б **4. Блиц-опрос**

1б 1)Что связывает Черную речку и гору Машук? места дуэлей А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова

1б 2) Кто описан в отрывке из поэмы А.С.Пушкина «Медный всадник»?

И так он свой несчастный век
Влачил, ни зверь, ни человек,
Ни то ни сё, ни житель света,
Ни призрак мертвый…

Выберите правильный ответ:

а)Медный всадник;
б)Сошедший с ума от горя Евгений;
в)Мраморный зверь – лев сторожевой;
г)Петр Первый, задумавший строительство Петербурга «на берегу пустынных волн»

1б 3)Какое произведение древнерусского автора создано на русском севере? „Житие протопопа Аввакума, им самим написанное"

1б 4) Распределите произведения в соответствии со временем их написания (можно пронумеровать): «Юшка», «Повести Белкина», «Мцыри», «Недоросль», «Левша»

1) „Недоросль"; 2) „Повести Белкина"; 3) „Мцыри"; 4) „Левша"; 5) „Юшка"

5б **5. Назовите жанр произведений:**

1) Н.А.Некрасов «Дедушка» поэма 2) А.С.Пушкин «Дубровский» повесть 3)Д.И.Фонвизин «Недоросль» комедия

4) В.А.Жуковский «Светлана» баллада 5) И.А.Крылов «Волк на псарне» басня

10б **6. Установи соответствия:**

1) «Кусака»	А) Д.И. Фонвизин
2) «Лесной царь»	Б) О. Генри
3) «Ромео и Джульетта»	В) В. Шекспир

1-г; 2-д; 3-в; 4-а; 5-е; 6-ж; 7-з; 8-и; 9-к; 10-б

4) «Недоросль»	Г) Л. Андреев
5) «Левша»	Д) В.А. Жуковский
6) «Бежин луг»	Е) Н.С. Лесков
7) «Ночь перед Рождеством»	Ж) И.С. Тургенев
8) «Юшка»	З) Н.В. Гоголь
9) «Хамелеон»	И) А.П. Платонов
10) «Дары волхвов»	К) А.П. Чехов

2б **7.** Перед вами стихотворение русского поэта Ивана Алексеевича Бунина «Последний шмель». Каким настроением (спокойным) пронизано это стихотворение? О (о шмеле) чем оно? Какие чувства испытывает лирический герой стихотворения при виде шмеля? Какие средства художественной выразительности помогают понять идею стихотворения?

И.А.Бунин

Последний шмель

Черный бархатный шмель, золотое оплечье,

Заунывно гудящий певучей струной,

Ты зачем залетаешь в жилье человечье

И как будто тоскуешь со мной?

За окном свет и зной, подоконники ярки,

Безмятежны и жарки последние дни,

Полетай, погуди – и в засохшей татарке,

На подушечке красной, усни.

Не дано тебе знать человеческой думы,

Что давно опустели поля,

Что уж скоро в бурьян сдует ветер угрюмый

Золотого сухого шмеля!

5+5+5+4+5+10+2=36б

26 июля 1916

Председатель жюри: Хасанова Е.А./ _____

Члены жюри: Хараева М.Х/ _____

Бегиева Х.М./ _____

Артабаева А.С. / _____

Кушева Л.Л./ _____

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников
ОУ МКОУ СОШ№1 с.п Псыгансу

Предмет Литература
Код участника 5003

Дата проведения 25.09.2026
Класс 8

5б **1. Из каких произведений эти герои? Кто их автор?**

А) Очумелов Б) Дефорж В) Наталья Савишна Г) Лиза - Акулина

Д) Княгиня Волконская А)Очумелов-А.П. Чехов „Хамелеон"; Б)Дефорж-А.С.Пушкин „Дубровский"; В)Наталья Савишна-Л.Н.Толстой „Детство"; Д)Лиза-Акулина-А.С.Пушкин „Барышня-крестьянка"

5б **2. С какими местами связан жизненный и творческий путь поэтов и писателей?**

Найдите соответствия

1.А.С.Пушкин	1. Тарханы.
2.Л.Н.Толстой	2. Спасское – Лутовиново.
3. И.С.Тургенев	3. Ясная Поляна.
4. М.Ю.Лермонтов	4. Таганрог.
5. А.П.Чехов	5.Михайловское.

1-5; 2-3; 3-2; 4-1; 5-4

5б **3. Перечисли название всех пяти «Повестей Белкина», написанных А.С.Пушкиным.** „Выстрел", „Метель", „Гробовщик", „Барышня-крестьянка", „Станционный смотритель"

4б **4. Блиц-опрос**

1)Что связывает Черную речку и гору Машук?

Места дуэлей М.Ю.Лермонтова, А.С.Пушкина

2) Кто описан в отрывке из поэмы А.С.Пушкина «Медный всадник»?

И так он свой несчастный век
Влачил, ни зверь, ни человек,
Ни то ни сё, ни житель света,
Ни призрак мертвый…

Выберите правильный ответ:

а)Медный всадник;
б)Сошедший с ума от горя Евгений;
в)Мраморный зверь – лев сторожевой;
г)Петр Первый, задумавший строительство Петербурга «на берегу пустынных волн»

3)Какое произведение древнерусского автора создано на русском севере? „Житие протопопа Аввакума, им самим написанное"

4) Распределите произведения в соответствии со временем их написания (можно пронумеровать): «Юшка», «Повести Белкина», «Мцыри», «Недоросль», «Левша» 1-„Недоросль"; 2-„Повести Белкина"; 3-„Мцыри"; 4-„Юшка"; 5-„Левша".

5б **5. Назовите жанр произведений:** 1)проза 2)повесть 3)комедия 4)баллада 5)басня

1) Н.А.Некрасов «Дедушка» 2) А.С.Пушкин «Дубровский» 3)Д.И.Фонвизин «Недоросль»
4) В.А.Жуковский «Светлана» 5) И.А.Крылов «Волк на псарне»

10б **6. Установи соответствия:**

1) «Кусака»	А) Д.И. Фонвизин
2) «Лесной царь»	Б) О. Генри
3) «Ромео и Джульетта»	В) В. Шекспир

1)Г; 2)Д; 3)В; 4)А; 5)Е; 6)Ж; 7)З; 8)И; 9)К; 10)Б

4) «Недоросль»	Г) Л. Андреев
5) «Левша»	Д) В.А. Жуковский
6) «Бежин луг»	Е) Н.С. Лесков
7) «Ночь перед Рождеством»	Ж) И.С. Тургенев
8) «Юшка»	З) Н.В. Гоголь
9) «Хамелеон»	И) А.П. Платонов
10) «Дары волхвов»	К) А.П. Чехов

8. б **7.** Перед вами стихотворение русского поэта Ивана Алексеевича Бунина «Последний шмель». Каким настроением пронизано это стихотворение? О чем оно? Какие чувства испытывает лирический герой стихотворения при виде шмеля? Какие средства художественной выразительности помогают понять идею стихотворения? 4 Стихотворение пронизано грустным, спокойным настроением; в стихотворение о шмеле, природе, о начале осени. При виде шмеля герой испытывает тоску, мысли о том, что скоро придут осень и зима; раздается последними жалкими звуками, а вариантна человеческой думы, о которой говорит герой - нет ничего вечного, всё возрождается снова. Коротко - это размышление о жизни.

И.А.Бунин

Последний шмель

Черный бархатный шмель, золотое оплечье,

Заунывно гудящий певучей струной,

Ты зачем залетаешь в жилье человечье

И как будто тоскуешь со мной?

За окном свет и зной, подоконники ярки,

Безмятежны и жарки последние дни,

Полетай, погуди – и в засохшей татарке,

На подушечке красной, усни.

Не дано тебе знать человеческой думы,

Что давно опустели поля,

Что уж скоро в бурьян сдует ветер угрюмый

Золотого сухого шмеля!

4 Фонетика: звукопись: заунывно гудящий певучей струной " гудение через гласные, монотонность.
Лексика: эпитеты, свет уходящего лета
Метафора: "на подушечке красной" - показывает красоту шмеля и капочей татарки

5+5+5+4+5+10+8= 42 б

26 июля 1916

Председатель жюри: Хасанова Е.А./ _____

Члены жюри: Хараева М.Х/ _____

Бегиева Х.М./ _____

Артабаева А.С. / _____

Кушева Л.Л./ _____

29 б

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников ОУ МКОУ СОШ№1с.п.Псыгансу

Предмет Литература
Код участника 9001

Дата проведения 26.09
Класс 9а

9 класс

1. Кому из персонажей принадлежат эти строки? Назовите произведение и его автора.

1) Скажи-ка, дядя, ведь недаром
Москва, спаленная пожаром,
Французу отдана?
Ведь были ж схватки боевые?
Да, говорят, еще какие!
Недаром помнит вся Россия
Про день Бородина!

Автор: Михаил Юрьевич Лермонтов
Произведение: „Бородино"
Персонаж: старый солдат-рассказчик, ветеран Отечественной войны 1812 года +

2) Что ж вы полагаете, Антон Антонович, грешками? Грешки грешкам рознь. Я говорю всем открыто, что беру взятки, но чем взятки? Борзыми щенками. Это совсем иное дело.

3) …очень красивый, статный, высокий и свежий старик. Лицо у него было очень румяное, с белыми подвитыми усами, белыми же, подведенными к усам бакенбардами и с зачесанными вперед височками и …ласковая, радостная улыбка…была в его блестящих глазах и губах. Сложен он был прекрасно, с широкой…выпячивающейся по-военному грудью, с сильными плечами и длинными, стройными ногами.

2/ Персонаж: Осип —
Произведение: „Ревизор" +
Автор: Николай Васильевич Гоголь

3/ Персонаж: Николай Ростов —
Произведение: „Война и мир"
Автор: Лев Николаевич Толстой.

3б.

2. Кому принадлежат крылатые выражения из комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»?

1) … две крысы… пришли, понюхали и пошли прочь
2) … человек простой, если умрет, так и то и так умрет, если выздоровеет, то и так выздоровеет
3) Чему смеетесь? - Над собой смеетесь!

Городничему Антону Антоновичу —

3.С именами каких писателей и поэтов связаны литературные места России:

1) Ясная Поляна 2) Архангельская губерния, Холмогорский уезд 3) Спасское – Лутовиново 4) Нежин 5) Тарханы 6) Мелихово 7) Карабиха 8) Михайловское

1/ Ясная поляна – Л.Н.Толстой +
2/ Архангельская губерния, Холмогорский уезд – М.В.Ломоносов +
3/ Спасское-Лутовиново – И.С.Тургенев +
4/ Нежин – Н.В.Гоголь +
5/ Тарханы – М.Ю.Лермонтов +
6/ Мелихово – А.П.Чехов +
7/ Карабиха – Н.А.Некрасов +
8/ Михайловское – А.С.Пушкин +

8 б

4. Из каких произведений эти герои? Кто их автор?

1. Очумелов. – „Хамелеон" А.П. Чехов +
2. Дефорж. – „Дубровский" А.С. Пушкин +
3. Наталья Савишна. „Детство" – Л.Н. Толстой +
4. Бабушка Акулина Ивановна. „Детство" – М. Горький +
5. Княгиня Волконская. „Русские женщины" – Н.А. Некрасов. +

10б

5. Знание истории литературы.

1. О каком знаменитом писателе начала 19 века идёт речь?
…его обезображенный труп толпа убийц в течение трёх дней таскала по улицам Тифлиса, [illegible] бросили в яму. Когда русское правительство потребовало выдачи тела, его удалось опознать [illegible] руке, в сво1 время простреленной на дуэли.
Жена на могиле написала: «Ум и дела твои бессмертны в памяти русской, но для чего перед [illegible] любовь моя?»
2. Вспомните название периодического издания, редактором которого был А.С.Пушкин в период 1836 – 1837 г.
3. 24 сентября 1782 года в Петербурге состоялась премьера комедии Д. И.Фонвизина «Недоросль». Театр был полон. Каким образом публика «аплодировала пиесу»?

1. Речь идет о Александре Сергеевиче Грибоедове „Горе от ума" +
2. Периодическое издание „Современник" +
3. Они тепло встретили зрителей, громко аплодировали, смеялись и кричали актеров на сцену. + 6б

6. Напишите словарную статью «Постоянный эпитет», предназначенную для словаря юного литературоведа. Приведите примеры употребления постоянных эпитетов.

Постоянный эпитет – это художественное определение, которое традиционно употребляется с одним и тем же словом и подчеркивает его характерную черту.

Примеры: „красна девица", „добрый молодец", „чисто поле", „синее море".

2б

8. Интерпретация стихотворного текста. Предложите свой вариант литературного анализа этого стихотворения.

Эхо

Ревет ли зверь в лесу глухом,
Трубит ли рог, гремит ли гром,
Поет ли дева за холмом –
На всякий звук
Свой отклик в воздухе пустом

Родишь ты вдруг.

Ты внемлешь грохоту громов,
И гласу бури и валов,
И крику сельских пастухов –
И шлешь ответ;
Тебе ж нет отзыва… Таков
И ты, поэт! (А.С.Пушкин. 1831 г.)

Председатель жюри:Хасанова Е.А. ----------
Члены жюри:БегиеваХ.М. ----------
Хараева М.Х.----------
Артабаева А.С.----------
Кушева Л.Л.----------

Кулева Диана

45 б.

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников ОУ МКОУ СОШ№1с.п.Псыгансу

Предмет---Литература---
Код участника-9002-

Дата проведения-25.09
Класс---9---

9 класс

1. Кому из персонажей принадлежат эти строки? Назовите произведение и его автора.

1) Скажи-ка, дядя, ведь недаром
Москва, спаленная пожаром,
Французу отдана?
Ведь были ж схватки боевые?
Да, говорят, еще какие!
Недаром помнит вся Россия
Про день Бородина!

2) Что ж вы полагаете, Антон Антонович, грешками? Грешки грешкам рознь. Я говорю всем открыто, что беру взятки, но чем взятки? Борзыми щенками. Это совсем иное дело.

3) …очень красивый, статный, высокий и свежий старик. Лицо у него было очень рум… белыми подвитыми усами, белыми же, подведенными к усам бакенбардами и с зачес… вперед височками и …ласковая, радостная улыбка…была в его блестящих глазах и губах. С… он был прекрасно, с широкой…выпячивающейся по-военному грудью, с сильными … длинными, стройными ногами.

1) Персонаж: старый сапат +
Произведение: стихотворение "Бородино"
Автор: М.Ю.Лермонтов.
2) Персонаж: Хлестаков - Гоголь +
Произведение: комедия "Ревизор"
Автор: Н.В.Гоголь
3) Персонаж: Тарас Бульба +
Произведение: повесть "Тарас Бульба"
Автор: Н.В.Гоголь.

6 б.

2. Кому принадлежат крылатые выражения из комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»?

1) … две крысы… пришли, понюхали и пошли прочь
2) … человек простой, если умрет, так и то и так умрет, если выздоровеет, то и так выздоровеет
3) Чему смеетесь? - Над собой смеетесь!

1) Городничий +
2) Земляника +
3) Городничий +

3 б

3.С именами каких писателей и поэтов связаны литературные места России:

1) Ясная Поляна 2) Архангельская губерния, Холмогорский уезд 3) Спасское – Лутовиново 4) Нежин 5) Тарханы 6) Мелихово 7) Карабиха 8) Михайловское

1) Л.Н.Толстой + 2) М.В.Ломоносов + 3) И.С.Тургенев + 4) Н.В.Гоголь + 5) М.Ю.Лермонтов + 6) А.П.Чехов + 7) Н.А.Некрасов + 8) А.С.Пушкин +

8 б

4. Из каких произведений эти герои? Кто их автор?

1. Очумелов. – А.П. Чехов "Хамелеон" + +
2. Дефорж. – А.С. Пушкин "Дубровский" + +
3. Наталья Савишна. – Л.Н. Толстой "Детство" +
4. Бабушка Акулина Ивановна. – М. Горький "Детство" +
5. Княгиня Волконская. – Н.А. Некрасов "Русские женщины" +

10б.

5. Знание истории литературы.

1. О каком знаменитом писателе начала 19 века идёт речь?
…его обезображенный труп толпа убийц в течение трёх дней таскала по улицам Тифлиса, [illegible] бросили в яму. Когда русское правительство потребовало выдачи тела, его удалось опозна[illegible] руке, в сво1 время простреленной на дуэли.
Жена на могиле написала: «Ум и дела твои бессмертны в памяти русской, но для чего и любовь моя?»
2. Вспомните название периодического издания, редактором которого был А.С.Пушкин в пер[illegible] 1836 – 1837 г.
3. 24 сентября 1782 года в Петербурге состоялась премьера комедии Д. И.Фонвизина «Недоросль». Театр был полон. Каким образом публика «аплодировала пиесу»?

1. А.С. Грибоедов
2. Журнал "Современник". + +
3. Публика выражала свой восторг, бросая на сцену кошельки с деньгами. +

6б.

6. Напишите словарную статью «Постоянный эпитет», предназначенную для словаря ко[illegible] литературоведа. Приведите примеры употребления постоянных эпитетов.

Постоянный эпитет - это художественное определение, которое устойчиво сочетается с определяемым словом и выражает его характерный, традиционный признак. Используется для создания [illegible] в фольклоре и литературе таких эпитетов часто [illegible] придают тексту напевность и торжественность. Примеры: синее море, чисто поле, красна девица, ясны соколы.

2б.

8. Интерпретация стихотворного текста. Предложите свой вариант литературного анализа этого стихотворения.

Эхо

Ревет ли зверь в лесу глухом,
Трубит ли рог, гремит ли гром,
Поет ли дева за холмом –
На всякий звук
Свой отклик в воздухе пустом

Родишь ты вдруг.

Ты внемлешь грохоту громов,
И гласу бури и валов,
И крику сельских пастухов –
И шлешь ответ;
Тебе ж нет отзыва… Таков
И ты, поэт! (А.С.Пушкин. 1831 г.)

Тема: Роль поэта и поэзии в мире, отклик эхо-поэтики на все проявления поэзии.

Композиция: Стихотворение состоит из двух частей. Первая часть рисует картину природы: лес, зверь, ад, грозы, пение дев. Все эти звуки - метафора многообразие жизни, ее радостей и тревог.

Вторая часть - это философское обобщение. Лирический герой сравнивает любой звук в лесу, так и поэт отзывается на событие окружающего мира.

Лирический герой: Поэт, чуткий к миру, но при этом одинокий в своем отклике. Он "внемлет" грому, бурям, крикам, но сам не получает отзыва.

Средства выразительности:
- Анафора (. Ревет ли … Гнетет ли … Поет ли …)
- Сравнение (поэт сравнивается с эхом!
- Антитеза (мир полон звуков, но поэт одинок в своем отклике!

Идея: Поэт - это эхо мира. Он не создает звуки сам, но чутко улавливает и отражает все, что происходит вокруг. Однако его отклик часто остается без ответа, что подчеркивает трагическое одиночество творца. Стихотворение звучит как размышление о высоком, но не всегда благодарном призвании поэта.

10б.

Председатель жюри:Хасанова Е.А. ----------
Члены жюри:БегиеваХ.М. ----------
Хараева М.Х.----------
Артабаева А.С.----------
Кушева Л.Л.----------

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников
ОУ МКОУ СОШ№1 с.п Псыгансу

Предмет Литература
Код участника 10001

Дата проведения 25.09.26
Класс 10

4б **1. Определите, кому из героев романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени» принадлежат следующие характеристики:**

1.1 Непосредственный, честный, цельный, добрый, великодушный, здравомыслящий, «честная душа и золотое сердце», мужественный и скромный до самоуничижения, смиренный, верноподданный. Максим Максимыч
1.2 «Эталон идеальных фразеров», не способных «ни к действительному добру, ни к действительному злу», недалекий по уму, безличный, хвастливо-самолюбивый, фальшивый, завистливый, человек с необоснованным самомнением. Грушницкий

1.3 Разночинец прогрессивных взглядов, материалист по убеждению, критически мыслящий; высокая благородная душа, человек большой культуры, скептик и пессимист, честный и прямой. Вернер

1.4. Непосредственная, стихийно-страстная, странная, жертвенно любящая. Бэла

1б **2. Н.В. Гоголь писал: «Один за другим следуют у меня герои, один пошлее другого». Восстановите последовательность изображения деградации помещиков в поэме «Мертвые души»:**

А) Плюшкин б) Манилов в) Собакевич г) Коробочка д) Ноздрев б, г, д, в, а.

9б **3. Кому из литературных героев принадлежат слова? Укажите автора и произведение.**
1)Казнить так казнить, миловать так миловать – таков мой обычай.
1) Пугачёв, А.С. Пушкин «Капитанская дочка»
2) У счастья нет завтрашнего дня, у него нет и вчерашнего: оно не помнит прошедшего, не думает о будущем; у него есть настоящее и то не день, а мгновение. Н.Н., И.С. Тургенев «Ася»
3) Мне завещал отец:
Во-первых, угождать всем людям без изъятья –
Хозяину, где доведется жить,
Начальнику, с кем буду я служить,
Слуге его, который чистит платье,
Швейцару, дворнику, для избежанья зла,
Собаке дворника, чтоб ласкова была. Молчалин, А.С. Грибоедов. Горе от ума"

5б **4.** При переводе на языки народов Востока названия известных произведений русских писателей заметно изменились. Соотнесите «обратный» перевод заглавий с русскими оригиналами; назовите авторов литературных произведений.

«Последний крах кровавых битв в северной Европе. Плачущие цветы и трепещущие ивы»	«Рудин
«Война и любовь»	«Метель»
«Перекати-поле»	«Станционный смотритель»
«Родительская любовь»	«Война и мир»
«Знак судьбы из бури»	Капитанская дочка»

4б **5. Узнайте русских писателей- классиков по годам их жизни:**

1) 1799 – 1837 А.С. Пушкин 2) 1818 – 1883 И.С. Тургенев 3) 1828 – 1910 Л.Н. Толстой 4) 1814 – 1841 М.Ю. Лермонтов

5б **6. Ниже даны определения различных терминов - тропов. Соотнесите их :**

1-Б, 2-В, 3-А, 4-Д, 5-Г

1. Синекдоха	А. Уподобление одного предмета другому на основании общего у них признака.
2. Аллегория	Б. Перенос значения с одного явления на другое по признаку количественного отношения между ними.
3. Сравнение	В. Иносказательное изображение отвлеченного понятия при помощи конкретного, жизненного образа.
4. Гипербола	Г. Приписывание неодушевленным предметам признаков и свойств живых существ.
5. Олицетворение	Д. Непомерное преувеличение размера, силы, значения и т.д. какого-либо предмета, явления.

– **7. *Соотнесите названия произведений и их жанровую принадлежность:***

1. Л.Н.Толстой «После бала»	а повесть
2. Ф. Шиллер «Перчатка»	б историческая песня
3. М.Ю.Лермонтов «Мцыри»	в рассказ
4. М.Е.Салтыков-Щедрин «Дикий помещик»	г баллада
5. И.С.Тургенев «Ася»	д сказка
6. «О Полтавской битве»	е стихотворение
7. Н.А.Некрасов «Тройка»	ж поэма

0б **8. Анализ эпического произведения.**

Памяти Вревской.

На грязи, на вонючей сырой соломе, под навесом ветхого сарая, на скорую руку превращенного в походный военный гопшиталь, в разоренной болгарской деревушке -- с лишком две недели умирала она от тифа.

Она была в беспамятстве -- и ни один врач даже не взглянул на нее;, больные солдаты, за которыми она ухаживала, пока еще могла держаться на ногах, поочередно поднимались с своих зараженных логовищ, чтобы поднести к ее запекшимся губам несколько капель воды в черенке разбитого горшка.

Она была молода, красива; высший свет ее знал; об ней осведомлялись даже сановники. Дамы ей завидовали, мужчины за ней волочились... два-три человека тайно и глубоко любили ее. Жизнь ей улыбалась; но бывают улыбки хуже слез.

Нежное кроткое сердце... и такая сила, такая жажда жертвы! Помогать нуждающимся в помощи... она не ведала другого счастия... не ведала -- и не изведала. Всякое другое счастье прошло мимо.

Но она с этим давно помирилась -- и вся, пылая огнем неугасимой веры, отдалась на служение ближним.

Какие заветные клады схоронила она там, в глубине души, в самом ее тайнике, никто не знал никогда -- а теперь, конечно, не узнает.

Да и к чему? Жертва принесена... дело сделано.

Но горестно думать, что никто не сказал спасибо даже ее трупу -- хоть она сама и стыдилась и чуждалась всякого спасибо.

Пусть же не оскорбится ее милая тень этим поздним цветком, который я осмеливаюсь возложить на ее могилу!

И.С.Тургенев Сентябрь, 1878

Баронесса Юлия Петровна Вревская во время русског-турецкой войны была сестрой милосердия в Болгарии, где и умерла от тифа в госпитале. «Чудесное было существо – и столь несчастное!» - писал И.С.Тургенев.

4+1+9+5+4+5+10=286

Председатель жюри: Хасанова Е.А./_____

Члены жюри: Хараева М.Х/ _____

Бегиева Х.М./ _____

Артабаева А.С. /_____

Кушева Л.Л./ _____

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников
ОУ МКОУ СОШ№1 с.п Псыгансу

Предмет Литература **Дата проведения** 25.09.2026г.
Код участника 10003 **Класс** 10

4б **1. Определите, кому из героев романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени» принадлежат следующие характеристики:**

1.1 Непосредственный, честный, цельный, добрый, великодушный, здравомыслящий, «честная душа и золотое сердце», мужественный и скромный до самоуничижения, смиренный, верноподданный. Максим Максимыч

1.2 «Эталон идеальных фразеров», не способных «ни к действительному добру, ни к действительному злу», недалекий по уму, безличный, хвастливо-самолюбивый, фальшивый, завистливый, человек с необоснованным самомнением. Грушницкий

1.3 Разночинец прогрессивных взглядов, материалист по убеждению, критически мыслящий; высокая благородная душа, человек большой культуры, скептик и пессимист, честный и прямой. Вернер

1.4. Непосредственная, стихийно-страстная, странная, жертвенно любящая. Бэла

1б **2. Н.В. Гоголь писал: «Один за другим следуют у меня герои, один пошлее другого». Восстановите последовательность изображения деградации помещиков в поэме «Мертвые души»:**

А) Плюшкин б) Манилов в) Собакевич г) Коробочка д) Ноздрев Бгдва

3б **3. Кому из литературных героев принадлежат слова? Укажите автора и произведение.**
1)Казнить так казнить, миловать так миловать – таков мой обычай. Пугачев, «Капитанская дочка»

2) У счастья нет завтрашнего дня, у него нет и вчерашнего: оно не помнит прошедшего, не думает о будущем; у него есть настоящее и то не день, а мгновение. Н.Н., «Ася», И.С.Тургенев

3) Мне завещал отец:
Во-первых, угождать всем людям без изъятья –
Хозяину, где доведется жить,
Начальнику, с кем буду я служить,
Слуге его, который чистит платье,
Швейцару, дворнику, для избежанья зла,
Собаке дворника, чтоб ласкова была. Молчалин, «Горе от ума», А.Грибоедов

5б **4.** При переводе на языки народов Востока названия известных произведений русских писателей заметно изменились. Соотнесите «обратный» перевод заглавий с русскими оригиналами; назовите авторов литературных произведений.

«Последний крах кровавых битв в северной Европе. Плачущие цветы и трепещущие ивы»	«Рудин
«Война и любовь»	«Метель»
«Перекати-поле»	«Станционный смотритель»
«Родительская любовь»	«Война и мир»
«Знак судьбы из бури»	Капитанская дочка»

4б **5. Узнайте русских писателей- классиков по годам их жизни:**

1) 1799 – 1837 2) 1818 – 1883 3) 1828 – 1910 4) 1814 – 1841

А.С. Пушкин И.С. Тургенев Л.Н. Толстой М.Ю. Лермонтов

3б **6. Ниже даны определения различных терминов - тропов. Соотнесите их :**

1. Синекдоха +	А. Уподобление одного предмета другому на основании общего у них признака.
2. Аллегория –	Б. Перенос значения с одного явления на другое по признаку количественного отношения между ними.
3. Сравнение +	В. Иносказательное изображение отвлеченного понятия при помощи конкретного, жизненного образа.
4. Гипербола +	Г. Приписывание неодушевленным предметам признаков и свойств живых существ.
5. Олицетворение –	Д. Непомерное преувеличение размера, силы, значения и т.д. какого-либо предмета, явления.

7. *Соотнесите названия произведений и их жанровую принадлежность:*

1. Л.Н.Толстой «После бала» — а повесть
2. Ф. Шиллер «Перчатка» — б историческая песня
3. М.Ю.Лермонтов «Мцыри» — в рассказ
4. М.Е.Салтыков-Щедрин «Дикий помещик» — г баллада
5. И.С.Тургенев «Ася» — д сказка
6. «О Полтавской битве» — е стихотворение
7. Н.А.Некрасов «Тройка» — ж поэма

8. Анализ эпического произведения.

Памяти Вревской.

На грязи, на вонючей сырой соломе, под навесом ветхого сарая, на скорую руку превращенного в походный военный гошпиталь, в разоренной болгарской деревушке -- с лишком две недели умирала она от тифа.

Она была в беспамятстве -- и ни один врач даже не взглянул на нее;, больные солдаты, за которыми она ухаживала, пока еще могла держаться на ногах, поочередно поднимались с своих зараженных логовищ, чтобы поднести к ее запекшимся губам несколько капель воды в черенке разбитого горшка.

Она была молода, красива; высший свет ее знал; об ней осведомлялись даже сановники. Дамы ей завидовали, мужчины за ней волочились... два-три человека тайно и глубоко любили ее. Жизнь ей улыбалась; но бывают улыбки хуже слез.

Нежное кроткое сердце... и такая сила, такая жажда жертвы! Помогать нуждающимся в помощи... она не ведала другого счастия... не ведала -- и не изведала. Всякое другое счастье прошло мимо.

Но она с этим давно помирилась -- и вся, пылая огнем неугасимой веры, отдалась на служение ближним.

Какие заветные клады схоронила она там, в глубине души, в самом ее тайнике, никто не знал никогда -- а теперь, конечно, не узнает.

Да и к чему? Жертва принесена... дело сделано.

Но горестно думать, что никто не сказал спасибо даже ее трупу -- хоть она сама и стыдилась и чуждалась всякого спасибо.

Пусть же не оскорбится ее милая тень этим поздним цветком, который я осмеливаюсь возложить на ее могилу!

И.С.Тургенев Сентябрь, 1878

Баронесса Юлия Петровна Вревская во время русског-турецкой войны была сестрой милосердия в Болгарии, где и умерла от тифа в госпитале. «Чудесное было существо – и столь несчастное!» - писал И.С.Тургенев.

4 + 1 + 9 + 5 + 4 + 3 + 0 = 26 5

Председатель жюри: Хасанова Е.А./ _____

Члены жюри: Хараева М.Х/ _____

Бегиева Х.М./ _____

Артабаева А.С. / _____

Кушева Л.Л./ _____

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников
ОУ МКОУ СОШ №1 с.п.Псыгансу

Предмет литература
Код участника 11001

Дата проведения 25.09.2026г
Класс 11

1. Определите, о ком из литературных героев идет речь; назовите автора и название произведения

1) Славный был малый, смею вас уверить, только немного странен. Вот, например, в дождик, в холод, целый день на охоте, все иззябнут, устанут, а ему ничего. В другой раз сидит у себя в комнате, ветер пахнет, уверяет, что простудился, ставня стукнет, он вздрогнет, а при мне ходил на кабана один на один. Григорий Печорин ; Михаил Юрьевич Лермонтов; „Герой нашего времени"
2) Это был среднего роста, очень недурно сложенный молодец, с полными румяными щеками, с белыми как снег зубами черными как смоль бакенбардами. Свеж он был, как кровь с молоком, здоровье, казалось, так и прыскало с лица его. Хлестаков ; Николай Васильевич Гоголь ; „Мёртвые души"
3) На вид ему было лет сорок пять, его коротко остриженные седые волосы отливали темным блеском, как новое серебро; лицо его, желчное, но без морщин, необыкновенно правильное и чистое, словно выведенное тонким и легким резцом, являло следы красоты замечательной. Павел Кирсанов; Иван Сергеевич Тургенев; „Отцы и дети"
4) Его глаза
Сияют, лик его ужасен.
Движенья быстры. Он прекрасен. Пётр I; Александр Сергеевич Пушкин ; „Полтава"

6б

2. Три рассказа А.П.Чехова, связанные между собой сюжетом, идеей, персонажами, называют «маленькой трилогией». Какие рассказы входят в этот цикл?

„Человек в футляре", „Крыжовник", „О любви"

3б

3. Соотнесите авторов и названия произведений:

1) «На дне»	а) М.Булгаков	1-д
2) «Белая гвардия»	б) И.Бунин	2-а
3) «Красный смех»	в) А.Аверченко	3-е
4) «Натали»	г) А.Чехов	4-б
5) «Поединок»	д) А.Горький	5-ж
6) «Черный монах»	е) Л.Андреев	6-г
7).«Дюжина ножей в спину революции»	ж) А.Куприн	7-в

7б

4. Назовите писателей, чьи имена связаны с географическими названиями:
1)Шуя, Ивановская обл. 2) Симбирск 3) С.Талицы, Ивановская обл. 4) Щелыково 5) Овстуг 6) Карабиха 7) Спасское-Лутовиново 8) Тригорск.
2-И.А.Гончаров ; 3-М.И.Цветаева ; 4-А.Н.Островский ; 5-Ф.И.Тютчев ; 6-Н.А.Некрасов; 7-И.С.Тургенев

6б

5. Соотнесите тропы и их определения.

1. Метафора	А. Перенос значения с одного явления на другое по смежности
2. Метонимия	Б. Непомерное преуменьшение размера, силы, значения и т.д. какого-либо предмета
3. Перифраз (перифраза)	В. Употребление слов в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений

1-В
2-А
3-Г
4-Д
5-Б

4. Ирония	Г. Замена названия лица, предмета или явления описанием их существенных признаков или указанием на их характерные черты
5. Литота	Д. Употребление слова или выражения в значении, обратном буквальному, цель – насмешка

5б

6. Соотнесите живописные изображения с произведениями, в которых они упоминаются.

1-В
2-Г
3-Е
4-А
5-Б
6-Ж
7-Д

1 Картинки, иллюстрирующие притчу о блудном сыне	А «Мертвые души» Н.В. Гоголь
2 Изображение корабля на гребне волны	Б «Выстрел» А.С. Пушкин
3 Портрет лорда Байрона	В «Станционный смотритель» А.С. Пушкин
4 Изображение генерала с толстыми ляжками	Г «Алые паруса» А. С. Грин
5 Простреленная картина с видом Швейцарии	Д «Гроза» А. Н. Островский
6 Портрет сына императора	Е «Евгений Онегин» А.С. Пушкин
7 Изображение Страшного Суда	Ж «Война и мир» Л.Н. Толстой

7б

7. Анализ поэтического текста.

Проанализируйте стихотворение поэта XIX века А. Апухтина.

Проложен жизни путь бесплодными степями,
И глушь, и мрак... ни хаты, ни куста...
Спит сердце; скованы цепями
И разум, и уста,
И даль пред нами
Пуста.
И вдруг покажется не так тяжка дорога,
Захочется и петь, и мыслить вновь,
На небе звезд горит так много,
Так бурно льется кровь...
Мечты, тревога.
Любовь!
О, где же те мечты? Где радости, печали,
Светившие нам ярко столько лет?
От их огней в туманной дали
Чуть виден слабый свет...
И те пропали...
Их нет.

1) Это фигурный стих – каллиграмма. Напоминает песочные часы.
2) Форма песочных часов идеально подходит к теме стихотворения – неумолимым течением времени, угасанием жизни.
3) Форма усиливает эмоциональное восприятие текста.

6б

Как вы думаете, для чего поэту потребовалась такая необычная, сразу бросающаяся в глаза форма расположения строчек? Как бы вы назвали эту фигуру? Напоминает ли она вам что-нибудь? Влияет ли форма стихотворения на его смысл?

Председатель жюри: Хасанова Е.А./_____

Члены жюри: Бегиева Х.М./_____

Хараева М.Х/_____

Артабаева А.С._____

Кушева Л.Л./_____

40б

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников
ОУ МКОУ СОШ №1 с.п.Псыгансу

Предмет литература **Дата проведения** 25.09.2026
Код участника 11002 **Класс** 11

1. Определите, о ком из литературных героев идет речь; назовите автора и название произведения

1) Славный был малый, смею вас уверить, только немного странен. Вот, например, в дождик, в холод, целый день на охоте, все иззябнут, устанут, а ему ничего. В другой раз сидит у себя в комнате, ветер пахнет, уверяет, что простудился, ставня стукнет, он вздрогнет, а при мне ходил на кабана один на один. Печорин. „Герой нашего времени" Лермонтова
2) Это был среднего роста, очень недурно сложенный молодец, с полными румяными щеками, с белыми как снег зубами черными как смоль бакенбардами. Свеж он был, как кровь с молоком, здоровье, казалось, так и прыскало с лица его. „Мертвые души" Н.В. Гоголя Хлестаков
3) На вид ему было лет сорок пять, его коротко остриженные седые волосы отливали темным блеском, как новое серебро; лицо его, желчное, но без морщин, необыкновенно правильное и чистое, словно выведенное тонким и легким резцом, являло следы красоты замечательной.
4) Его глаза Кирсанов. „Отцы и дети" И.С. Тургенева
Сияют, лик его ужасен.
Движенья быстры. Он прекрасен.

4 б

2. Три рассказа А.П.Чехова, связанные между собой сюжетом, идеей, персонажами, называют «маленькой трилогией». Какие рассказы входят в этот цикл?
„Человек в футляре", „Крыжовник", „О любви"

3 б

3. Соотнесите авторов и названия произведений:

1) «На дне»	а) М.Булгаков	1-д
2) «Белая гвардия»	б) И.Бунин	2-а
3) «Красный смех»	в) А.Аверченко	3-ж е
4) «Натали»	г) А.Чехов	4-б
5) «Поединок»	д) А.Горький	5-е ж
6) «Черный монах»	е) Л.Андреев	6-г
7).«Дюжина ножей в спину революции»	ж) А.Куприн	7-в

5 б

4. Назовите писателей, чьи имена связаны с географическими названиями:
1)Шуя, Ивановская обл. 2) Симбирск 3) С.Талицы, Ивановская обл. 4) Щелыково 5) Овстуг 6) Карабиха 7) Спасское-Лутовиново 8) Тригорск.
2) Гончаров; 4) Островский; 5) Тютчев; 6) Некрасов; 7) Тургенев; 8) Пушкин А.С.

5. Соотнесите тропы и их определения.

1. Метафора	А. Перенос значения с одного явления на другое по смежности
2. Метонимия	Б. Непомерное преуменьшение размера, силы, значения и т.д. какого-либо предмета
3. Перифраз (перифраза)	В. Употребление слов в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений

1-в; 2-а; 3-г; 4-д; 5-б.

4. Ирония	Г. Замена названия лица, предмета или явления описанием их существенных признаков или указанием на их характерные черты
5. Литота	Д. Употребление слова или выражения в значении, обратном буквальному, цель – насмешка

55

6. Соотнесите живописные изображения с произведениями, в которых они упоминаются.

1 Картинки, иллюстрирующие притчу о блудном сыне	А «Мертвые души» Н.В. Гоголь
2 Изображение корабля на гребне волны	Б «Выстрел» А.С. Пушкин
3 Портрет лорда Байрона	В «Станционный смотритель» А.С. Пушкин
4 Изображение генерала с толстыми ляжками	Г «Алые паруса» А. С. Грин
5 Простреленная картина с видом Швейцарии	Д «Гроза» А. Н. Островский
6 Портрет сына императора	Е «Евгений Онегин» А.С. Пушкин
7 Изображение Страшного Суда	Ж «Война и мир» Л.Н. Толстой

1-В, 2-г, 3-е, 4-ж, 5-а, 6-б, 7-д

7. Анализ поэтического текста.

Проанализируйте стихотворение поэта XIX века А. Апухтина.

Проложен жизни путь бесплодными степями,
И глушь, и мрак... ни хаты, ни куста...
Спит сердце; скованы цепями
И разум, и уста,
И даль пред нами
Пуста.
И вдруг покажется не так тяжка дорога,
Захочется и петь, и мыслить вновь,
На небе звезд горит так много,
Так бурно льется кровь...
Мечты, тревога.
Любовь!
О, где же те мечты? Где радости, печали,
Светившие нам ярко столько лет?
От их огней в туманной дали
Чуть виден слабый свет...
И те пропали...
Их нет.

Как вы думаете, для чего поэту потребовалась такая необычная, сразу бросающаяся в глаза форма расположения строчек? Как бы вы назвали эту фигуру? Напоминает ли она вам что-нибудь? Влияет ли форма стихотворения на его смысл?

05

Председатель жюри: Хасанова Е.А./ _____

Члены жюри: Бегиева Х.М./ _____

Хараева М.Х/ _____

Артабаева А.С. _____

Кушева Л.Л./ _____

266